

# АУДИТОРИЯ

# 111

Учебная газета группы 821371  
№7 (214) март 2019

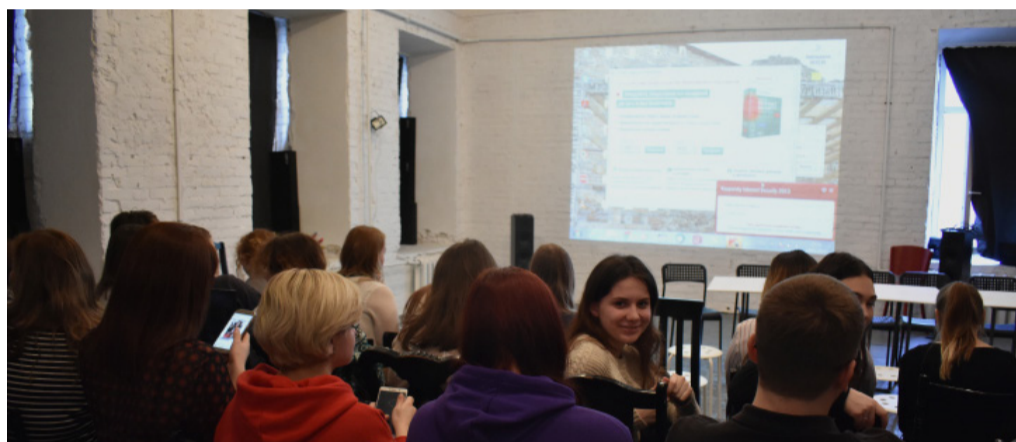
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ  
ТУЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

## А что вы знаете про «Мишень»?

Вернисаж выставки документальной фотографии «Мишень» прошел в Доме Крафта 14 марта. Студенты мастерской Валерия Нистратова осенью прошлого года проводили художественное исследование в нашем городе.

Восемь учащихся Московской школы фотографии и

нии почти всей своей истории и по сей день позицио-



и мультимедиа имени Родченко отправились в Тулу, чтобы изучить город, собрать материал для выставки и взаимодействовать с Тульским историко-архитектурным музеем. Студентам предлагалось за три дня сделать авторскую серию, в которой бы отражалась тема «оружие и оружейность» — она стала сквозной в этом проекте, отсюда получилось и название — «Мишень». Производством оружия Тула занимается на протяже-

нирует себя прежде всего как оружейная столица. Это и предмет гордости, и в то же время разочарование от на-



На выставке мы поговорили с **Валерием Нистратовым** — куратором проекта «Мишень» и по совместительству российским фотографом, работающим в традициях арт-документальной фотографии.



— **В чем особенность фотовыставки? Как Вам пришла идея ее организовать?** — Выставка имеет сквозную тему — «оружейность» и ее производ-

ные. Я профессиональный фотограф, обучаю людей, а этот вернисаж — часть учебного процесса. Студенты второго курса делают

работы сложнее, не просто разовые, и в этот раз им пришлось взаимодействовать с региональным музеем.

— **Какой совет Вы можете дать начинающим фотографам?** — Чем выше у вас будет градус насмотренности, тем лучше вы станете разбираться в изображении, во всей визуальной культуре.

— **Важен ли выбор фототехники?** — Абсолютно не важен. Первый импульс — зафиксировать кадр, затем — показать другому. Нужно верить в то, что даже простую фотографию, снятую, предположим, на смартфон, можно

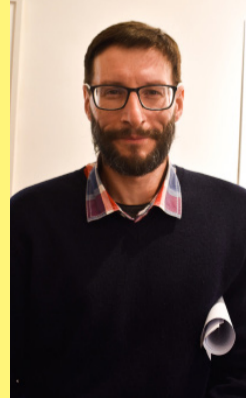
инсталлировать, что она может считаться искусством. Также мы провели небольшую беседу с **Денисом Бы-**

вязанного стереотипа восприятия Тулы приезжими. У большинства студентов тема «оружейности» в Туле вызвала небольшое отторжение. Во-первых, из-за ее специфики, во-вторых, из-за отсутствия желания снимать про опасность, которую таит в себе оружие. Тема «оружейности» стоит в одном ряду с темой насилия. Поэтому образы, которые создает в своей серии Екатерина Балабан, напрямую связаны с опасностью и непредсказуемостью обращения с оружием. Подростки с автоматами, возможно, намекают на син-



дром «скулшутинга», который докатился и до России. Антон Лиенко меньше всех коснулся темы «оружейности». У него Тула изображена через повседневную среду, архитектуру, фрагменты городской среды. А Анна Усякина в своей серии «Рана» передала всю боль и тяготы войны. В своих работах она собрала снимки ран, шрамов и ссадин, причиной которых стало оружие.

**чихиним** — заведующим экспозиционно-выставочного отдела филиала ТИАМ. — **Что Вы можете посоветовать человеку, который только начинает фотографировать?**



— Я советую огромное количество просмотров фотографий хороших фотографов, проще говоря — развивать насмотренность. Помните, лайки — не показатель качества. — **Довольны ли Вы проведенной фотовыставкой?** — Да. В теории журналистики есть тезис о трех уровнях аргументов. Первый уровень — это статистика и официаль-

ные документы, этому люди доверяют больше всего. Второй — мнение эксперта. Третий уровень — мнение автора. Эта выставка тот случай, когда присутствуют все три уровня. Эти ребята фотографируют, как фотографируют многие, и в этом смысле они — авторы. По факту, это идеальный для публикации и презентации обществу результат, потому что то, что мы видим сейчас, через 50 лет станет историческим документом. Тулу будут видеть преимущественно вот так.

**Софья Подрезова**  
**Ангелина Озеренская**  
**Фото: Софья Подрезова,**  
**Екатерина Балабан**



## Донор спешит на помощь

Акция «Донорское совершеннолетие» стартовала в Туле 11 марта. Такую акцию проводят два раза в год: в марте и в сентябре. О ней рассказывают студентам в вузах и работникам на предприятиях. Цель мероприятия – привлечь молодых людей к безвозмездному донорству.



возраста. Студенты и молодежь активно участвуют в донорском движении. За первые два часа акции станцию переливания крови посетили 27 человек. Всего с начала года

Специалисты отмечают, что ежедневно в междугородних ситуациях, когда спасти жизнь человека может только донорская кровь. Акция проходит в течение 5 дней, и за это время обычно сдают кровь, в среднем, 500 человек. Но совершить благое дело можно не только в подобных акциях, но и в обычные будние дни. Законом установлено, что с 18 лет человек может быть донором. Но стать им можно и в 20 лет, и позже — для каждого, впервые сдавшего кровь на станции переливания, это станет личным днем донорского совершеннолетия. Врачи станции переливания крови уверены, что помогать людям никогда не поздно, но лучше начинать с молодого

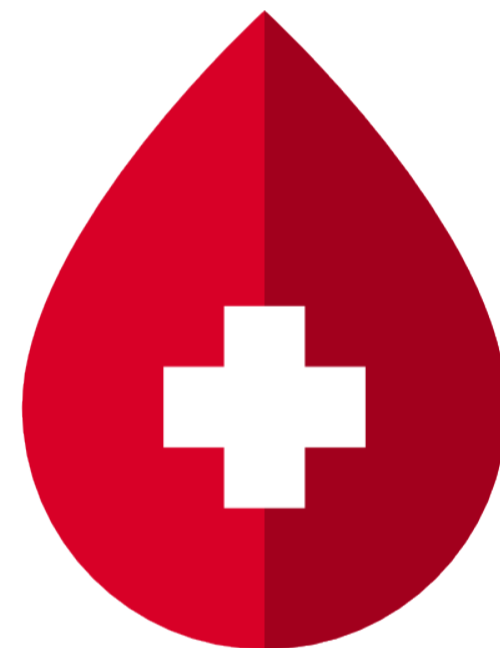
кровь в Тульской области сдали 4,5 тысячи человек, причем 600 из них сдали кровь впервые. Но совершить благое дело можно не только в подобных акциях, но и в обычные будние дни. Любой человек, достигший 18 лет, может сдать кровь, соблюдая несколько важных условий.

Существуют также абсолютные противопоказания: ВИЧ, сифилис, вирусный гепатит, онкологические заболевания и болезни крови. Как человек, который неоднократно сдавал кровь, хочу поделиться своими ощущениями со стороны участника. Да, не скрою — это волнительное мероприятие. Но осознание того, что ты можешь помочь спасти чью-

то жизнь, перебарывает весь страх. Также придает спокойствие добрый и вежливый персонал больницы, который постоянно спрашивает, хорошее ли самочувствие и не кружится ли голова. Когда все закончится, вас будет ожидать маленькая денежная компенсация и два официальных выходных дня. Хотелось бы добавить, что эта процедура — не шутка, и организм может среагировать совершенно по-разному. Например, я видела, как довольно-таки взрослый молодой человек почувствовал себя плохо сразу же после того, как у него взяли кровь из пальца. А вот я переношу процедуру сдачи крови на отлично, как будто ничего и не было. Все очень индивидуально. Поэтому в первый раз проследите за своей реакцией и сделайте вывод, не нанесет ли вред вашему организму последующая сдача крови.

Я ни капли не жалею, что стала донором. Знаете, так легко и светло становится на душе от того, что ты сделал доброе дело. И я надеюсь, что найдутся люди, которые, прочитав эту статью, захотят поделиться кровью тем, кто в ней нуждается.

**Кровь в Туле можно сдать по нескольким адресам:**  
г. Тула, ул. Ф. Энгельса, д. 56 (тел. для справок (487-2) 36-72-89), прием с 8.00 до 12.30.  
г. Тула, ул. Майская, д. 3 (тел. для справок (487-2) 48-21-37, 48-59-85), прием доноров: понедельник – среда с 8:00 до 12:00; четверг и пятница с 8:00 до 11:20  
**Давайте поможем людям вместе!**



Ирина Пашкова  
Фото: Из сети

## Поэзия юных журналистов

«Поэт есть нечто, чем дозволено быть, но не дозволено становиться» – так выразился Гете. Поэзия – это прежде всего искусство. Она вносит в нашу жизнь непередаваемые эмоции. В нашем университете есть люди, занимающиеся поэзией, и профессия не останавливает их стремление к лирике.



**Арина Кушникова, студентка кафедры журналистики:**  
— **Что для тебя поэзия? Как ты пришла к тому, что стали писать стихи?**  
— Поэзия всегда манила меня. С детства я любила читать и учить стихотворения. В моем поколении семьи есть поэты, так что у нас любовь к поэзии семейная. Первые стихи я начинала сочинять еще в 9 лет, сейчас пишу редко, но с огромной радостью. Для меня писать стихи — это расслабление для души. Ведь перед тобой лист

бумаги, ручка и твои мысли. Самый настоящий кайф!  
— **Как ты связываешь журналистику с поэзией?**  
— Моя профессия непосредственно связана с поэзией. Ведь изучая литературу, приходится очень много читать. Кроме прочтения стихотворений, я люблю еще их слушать. Недавно я устраивала поэтический вечер в кафе с юными талантами! Скажу честно, я была под впечатлением и удивлением от того, что поэтов было очень много.

— **Как ты думаешь, сможешь ли ты спустя много лет стать знаменитым поэтом, таким, как Александр Сергеевич Пушкин?**  
— Наверное, нет. Ведь мои стихотворения не для публики, а для самой себя. Не сказала бы, что обладаю таким же талантом, как Пушкин, так что не стремлюсь к известности.

Мадина Зиявадинова  
Фото: Vk. com



## Фантастические очереди и где они обитают

Мы часто слышим (особенно весной, во время расцвета всевозможных простудных заболеваний) от наших коллег и других студентов претензии к городской поликлинике №2. Пациенты обращают внимание на грубое обращение медработников и большие очереди, включающие в себя как студентов, так и прикрепленных горожан. Мы решили лично убедиться в обоснованности недовольства и поговорить с «посетителями», для этого направились непосредственно в поликлинику.

То, что мы увидели, в полной мере соответствовало содержанию многочисленных жалоб. Длинные очереди раздраженных, громко обсуждающих «беспредел», людей заполняли основное пространство коридоров поликлиники. «Не знаю, как описать свое эмоциональное состояние культурно, крайне недовольна происходящим, сил нет продолжать сидеть в этой очереди, я сегодня была записана на 11:00, на часах уже 12:30, а к врачу я так и не попала. Было сказано, что пока студенты не пройдут медосмотр, терапевт принимать не будет. А что делать другим пациентам? У нас тоже имеются какие-то дела, обязанности, мы не можем целый день проводить в очереди на прием к врачу. Пора бы уже отделить студентов и прикрепленных к больнице жителей города. Лично я бы хотела, чтобы для студентов выделили другое учреждение, они молодые, им легче добираться до более отдаленных больниц, чем нам – пенсионерам или другим людям, прикрепленным к этой поликлинике» – прокомментировала ситуацию **Елизавета Якимова, пенсионерка.**



Речь была также и о не позволительном отношении персонала поликлиники к своей работе и пациентам. «Мне кажется, в ближайшем будущем будет легче и безопаснее лечиться дома самому, чем посещать подобные учреждения. Недавно я посещала стоматолога, запись была только за МЕСЯЦ! За это время мое состояние ухудшилось

вдвое – зубная боль была невыносима! Когда я все-таки попала к врачу, он осмотрел меня и назначил лечение. Я не раз приходила к нему, но результата не видела. В итоге, когда я пришла на завершающую, самую важную процедуру, у врачей не оказалось нужных препаратов, прочищали каналы зуба тем, что имелось в наличии. Еще хочу добавить пару слов про поведение отдельных представителей поликлиники.

В терапевтическом кабинете, например, довольно часто надменным тоном пытаются ответить на твои вопросы, жалобы, и ты можешь считать себя «везунчиком», если сразу понял, что они тебе сказали. В противном случае, будь готов услышать грубые повелительные предложения или даже оскорбления в свой адрес!» – поделилась с нами впечатлениями **Светлана Устинова, студентка.**



После показательного интервью с пациентами, мы решили напрямую обратиться за объяснениями к **заведующей поликлиникой Чумаковой Ирине Вячеславовне.**

Следует отметить, что Чумакову И. В. мы ждали в течение всего рабочего дня. Никто из медработников не мог сказать точно, во сколько заведующая вернется на свое рабочее место и вернется ли вообще, с учетом того, что мы еще вчера звонили в регистратуру поликлиники, где нам сообщили, что Ирина Вячеславовна работает во вторую смену с 8:00 до 15:00. Но на встречу, к счастью,

мы все равно попали, не зря ждали появления заведующей поликлиники.

**— В чем причина возникновения таких больших очередей в вашем медицинском учреждении?**

— Я не думаю, что это проблема как-то выделяет нас на фоне других лечебных учреждений. Очередь в нашей поликлинике я наблюдала, в основном, в сезон медосмотров, в другие дни пациенты довольно быстро оказывались на приеме у доктора.

**— Помогает ли запись по времени решить эту проблему?**

— Не так, как хотелось бы. Люди, как правило, делятся на два лагеря: сторонников живой очереди и проходящих строго по записи. Именно поэтому происходит некая путаница, и порой не знаешь, кого из них стоит пропустить первым.

**— Как это отражается на сотрудниках поликлиники, пациентах? Правда ли то, что персонал часто позволяет себе невежливое обращение с пациентами?**

— Разумеется, не лучшим образом. Пациенты возмущаются, делятся между собой негативными эмоциями, реже – устраивают скандалы. Что касается сотрудников, полагаю, их можно понять и простить за ненадлежащее поведение. Поймите, они тоже люди, которые не всегда могут похвастаться нерушимым спокойствием в стрессовых ситуациях.

**— Как бы вы посоветовали и тем, и другим бороться со стрессом и избегать конфликтов?**

— Прежде всего, я советую пациентам и своему персоналу учиться находить компромиссное решение для любого конфликта. Также, своим работникам я бы пожелала побольше терпения или (в крайнем случае)

сменить работу, если кому-то из них совсем не удастся «полюбить» пациентов или хотя бы относиться к ним с должным уважением.

**— Были ли мысли сделать эту поликлинику для посещения только студентами или только горожанами, привязанными к ней, чтобы окончательно избавиться от очереди и прочих неудобств?**

— Повторюсь, особо больших очередей в нашей поликлинике нет, не учитывая сезонов диспансеризаций, медосмотров. Студенты, например, могут в таких случаях воспользоваться профилакторием, чтобы не создавать столпотворение здесь. Поэтому я не вижу особой необходимости в том, чтобы обособить учреждение.

**— Куда нужно обратиться, если грубое поведение конкретного медработника – не единичный случай?**

— Если уровень некорректности медработника зашкалил, можно обратиться с жалобой к главному врачу больницы. На письменное обращение вам должны ответить в течение 30 дней. В жалобе необходимо конкретно сформулировать свои пожелания. Например, чтобы врач принес личные извинения или чтобы ему сделали выговор. Если врач часто хамит, его могут уволить.

**Ирина Демьянова  
Диана Чикаева  
Фото: Софья Подрезова**



## Профессия или высшее образование?

Краткое рассуждение о полезности высшего образования и отношении студентов к нему. Спойлер: все не так радужно, как можно себе представить.



Перед выпускниками школ предстает перекресток с огромным множеством дорог. По какой из них пойти — индивидуальный выбор каждого. Кто — то поступает в институт, кто — то идет в колледж, кто — то в армию, а остальные — на диван, домой. Забавно, что в нашем обществе поступление в институт — пункт, обязательный к исполнению, в жизни любого более — менее интеллигентного человека. Звучит странно, но это так и есть, общество сегодня редко задумывается о том, что жизненные обстоятельства и желания человека не всегда могут совпадать с мнением остальных. В СССР наличие диплома по — настоящему ценилось, если он был у человека. Это означало, что он заочно трудоустроен и заработной платой не обижен. Спустя почти 30 лет после распада Советского Союза ценность диплома девальвировалась, осталась лишь привычка «с давних времен». Несмотря на все факты, высшее образование до сих пор высоко ценится в некоторых специальностях, в таких, как, например, журналистика. В журнале с ярким названием «Журналист»

11 марта была опубликована статья, в которой парень, разочаровавшийся в себе и своих одногруппниках, утверждает, что на журфак поступают только те, кто не смог добраться до той специальности, которую выбрал, будучи выпускником школы. Было решено провести опрос среди учащихся факультета журналистики и узнать, действительно ли они считают себя неудачниками, или же они хотели поступить на журналистику и оказались здесь осознанно. Студентам был задан всего один простой вопрос: «Как ты попал(а) на журфак?». Ответы на этот вопрос оказались довольно интересными: 60 процентов опрошенных ответили, что они мечтали о журналистике и поступили сюда, потому что желали, но разочаровались в профессии и не останутся в ней после выпуска из института, 20 процентов ответили, что поступили сюда только потому, что результаты экзаменов не позволяли им освоить более приятную им профессию. Оставшиеся 20 процентов сказали, что они сюда хотели, им все нравится, и они планируют остаться в профессии даже после окончания университета. Цифры говорят сами за себя,

студенты разочаровываются в журналистике, и не совсем понятно, почему это происходит. Возможно, из — за того, что люди, не имеющие отношения к журналистике, очень плохо понимают, что это такое и идут сюда по причине того, что слово «журналист» звучит круто. Тенденции современной России таковы: по данным «Российской газеты» больше половины населения нашей страны работают не по специальности, которую они осваивали в университете. Объясняется это довольно просто: выпускники, будучи еще школьниками, редко разбираются в рынке труда и часто идут туда, куда им больше хочется. Их поджигают со всех сторон, кто — то боится, что родители наругают, кто — то старается избежать армии, а кто — то просто не хочет остаться без «вышки». Как бы то ни было, кем бы ты ни хотел(а) быть, ты просто обязан(а) изо всех сил пытаться стать лучшим в том деле, которое тебе по душе и совсем не важно, диплом журналиста или сварщика у тебя в кармане.

**Николай Сергеев**  
**Диана Чикаева**  
Фото: из сети

### Главный редактор:

Ангелина Озеренская

### Корреспонденты:

Ангелина Озеренская, Ирина Демьянова, Диана Чикаева, Мадина Зиявадинова, Евгения Евсеичева, Николай

Сергеев, Ирина Пашкова,

Софья Подрезова

**Верстка:** Виктория Санина,

Наталья Назарова

**Корректор:** Софья

Подрезова

**Фотокорреспондент:**

Софья Подрезова

## Бежим за Крым

Тула приняла участие в фестивале «Крымская весна» 17 марта. В Тульском Кремле прошел легкоатлетический забег под названием «Мы вместе». Поучаствовать смогли все желающие. Пока бегуны разминались, на соборной площади волонтеры устроили флешмоб и выстраивали из карточек слова «Россия», а затем «Крым». Юные бегуны стартовали по территории древней крепости и преодолели 300 м. Детский забег миновал, и подошла очередь взрослых участников, им предстояло преодолеть 2,5 км. Напряжение



перед стартом нарастало, но спортивный комментатор всеми силами подбадривал их, также чувствовалась поддержка от болельщиков. Через 7 минут к финишу стремительно приблизился победитель, им стал Илья Самошин, а через несколько минут первой из женщин финишировала Александра Войтова. Настроение гостей было на высоте, около кремля собрались сотни людей, с надписями «Я люблю Крым» и нарисованными флагами Российской Федерации на лице. Все могли подкрепиться кашей и горячим чаем. В атриуме тульского кремля состоялся концерт, который смог заставить пуститься в пляс некоторых посетителей. Также была представлена фотовыставка «Достопримечательности Крыма». И, конечно же, состоялось долгожданное награждение победителей, они получили путевки в Крым. Все остальные участники тоже не остались без призов, их ждали билеты на матч клуба «Арсенал»

**Кристина Токарева**  
Фото: Кристина Токарева

