

**ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**ПРОГРАММА КУРСА  
«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ЖУРНАЛИСТИКИ»**

для студентов факультета журналистики  
по специальности журналистика – 021400

Часть I 1703 – февраль 1917 гг.

Составитель: доц. Н.Н.КОЗЛОВА

**ВОРОНЕЖ**

**2000**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Курс «История отечественной журналистики» является необходимой составляющей фундаментального журналистского образования в России. Его цель – выработка у студентов представления об особенностях и закономерностях становления и развития прессы на разных этапах исторического, культурного и политического развития страны с начала XVIII до конца XX века. Задачи курса – ознакомление слушателей с наиболее значимыми фактами и явлениями российской журналистики, демонстрация ее достижений и недостатков; анализ профессиональной деятельности ее выдающихся представителей; характеристика взаимоотношений прессы с обществом и властью в процессе их изменения.

Периодизация российской журналистики, предложенная авторами программы, сделана исходя из понимания непрерывности процесса исторического развития, единства национальной культуры и своеобразия журналистики как социального института, имевшего в российских условиях ряд уникальных черт.

Первая часть программы охватывает дореволюционную эпоху истории отечественной журналистики от ее возникновения в начале XVIII века до февральской революции 1917 г., когда произошла кардинальная смена государственного устройства нашей страны. Слушатели получают возможность в полной мере оценить громадный потенциал, накопленный российской прессой за более чем двухсотлетний период ее существования. Это позволит в дальнейшем осознать масштабы урона, нанесенного ей в эпоху диктатуры и монополии на власть одной политической партии; убедиться в прочности многих заложенных до революции традиций, с одной стороны, и с другой – в необходимости возрождения утраченных; понять, что современные зарубежные модели журналистики не могут быть восприняты в России без учета этих традиций и в то же время обнаружить органическую связь истории российской прессы с историей мировой журналистики, поскольку можно говорить о таковой в условиях глобализации.

## **ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕССЫ В РОССИИ В XVIII ВЕКЕ.**

Первая русская газета «Ведомости» (1703–1727) как средство пропаганды политики реформ Петра I. Роль главы государства в ее издании. Источники и характер публикуемой информации, круг сотрудников, способы распространения. Зарождение в «Ведомостях» газетных жанров: заметки, репортажа, отчета. Особенности оформления газеты. Ее роль в развитии русского языка. «Ведомости» как феномен русской культуры.

Издание Академией наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (с 1727 г.), ее типологическая характеристика. Иностранная и внутренняя информация: соотношение, источники, характер. Объявления. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728–1742 гг.) – первый русский журнал. Его эволюция от справочного к научно-популярному изданию. Признание со стороны читательской аудитории.

Роль М.В.Ломоносова в развитии русской журналистики. Его работа в качестве редактора иностранных известий в газете «Санкт-Петербургские ведомости» (1748–1751 гг.). Нереализованные проекты новых изданий, предложенные Ломоносовым, их общая направленность на увеличение объема информации о внутренней жизни России и расширение читательской аудитории прессы. Создание по его инициативе журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» (1755–1764 гг.). Научно-популярные статьи в журнале. Публикации по проблемам истории и теории литературы. Участие в издании журнала В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова и др.

Статья М.В.Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов...» (1755 г.). Сформулированные в ней принципы профессионального поведения журналиста.

Создание газеты Московского университета «Московские ведомости» (1756 г.). Ее типологическая характеристика. Хроника университетской жизни, правительственная информация, корреспонденции на внутренние и зарубежные темы, объявления.

## **ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧАСТНОЙ ПРЕССЫ В РОССИИ В XVIII ВЕКЕ**

Идеи Просвещения в русской общественной мысли XVIII в., их влияние на развитие журналистики.

Первый частный журнал в России «Трудолюбивая пчела» А.П.Сумарокова (1759 г.), его оппозиционный характер, вклад в развитие русской публицистики. Начало формирования литературно-общественного журнала как типа издания. Журналы, выходившие при Московском университете под руководством М.М.Хераскова в первой половине 60-х годов («Полезное увеселение», «Свободные часы» и др.)

Журнал Екатерины II «Всякая всячина» (1769–1770 гг.) как опыт использования властью формы частного издания для контроля над процессом развития прессы в России. Участие Екатерины II в журнале АН «Собеседник любителей русского слова» (1783–1784гг.). Охранительное направление в русской журналистике.

Формирование оппозиционного направления в прессе конца 60-х – начала 70-х годов. Сатирический журнал Н.И.Новикова «Трутень» (1769-1770 гг.), социальный смысл его полемики со «Всякой всячиной». Социально-политический характер сатиры в журнале Н.И.Новикова «Живописец» (1772-1773 гг.). Жанровые и языковые особенности его публицистики.

Издательская деятельность Н.И.Новикова в 80-е годы. Руководство газетой «Московские ведомости», новаторский характер приложений к ней. Влияние его деятельности на дальнейшее развитие русской журналистики и публицистики. Ученики и последователи Новикова в столицах и в провинции: А.Т.Болотов, Е.Болховитинов, Н.М.Карамзин, И.А.Крылов, А.Н.Радищев, И.Г.Рахманинов и др.

Публицистика А.Н.Радищева как наиболее радикальный вариант развития просветительских идей в России XVIII века. Постановка и разработка им глобальных проблем жизни страны: судьбы России, русского национального характера, патриотизма. Расправа с Радищевым и Новиковым как демонстрация предпочтения властью силовых методов воздействия на печать и литературу. Система запретов на распространение печатной продукции и фактическое введение цензуры в период правления Павла I.

Журналистская деятельность Н.М.Карамзина в конце XVIII – начале XIX вв.: традиции и новаторство. Совершенствование структуры литературного журнала, создание отдела критики в «Московском журнале» (1791–1792 гг.) Первые русские альманахи

«Аглая» (1794–1795 гг.) и «Аониды» (1796–1799 гг.). Воспитание эстетически образованного, культурного читателя; расширение аудитории за счет женщин; поддержка национальной литературы.

Итоги развития русской журналистики в XVIII в. Возникновение системы печати, включающей государственные и частные издания, газеты и журналы. Разграничение по идеологическому признаку. Приобретение оппозиционной прессой опыта взаимоотношений с властью – от журнальной полемики до прямого административного воздействия. Разнообразие типологических характеристик изданий этого периода: общественно-политическая газета, литературно-общественный журнал (по преимуществу моножурнал), научно-популярный и специализированный журнал, альманах.

### **ЖУРНАЛИСТИКА В РОССИИ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА**

Общественный подъем первого десятилетия XIX в., связанный с началом царствования Александра I, его влияние на журналистику. Первый цензурный устав (1804 г.), его роль в развитии печати.

«Вестник Европы» под редакцией Н.М.Карамзина (1802–1804 гг.) – первый русский «толстый» журнал. Организация подписки, полиграфическая культура издания. Первый случай оплаты редакторского труда в отечественной прессе. Н.М.Карамзин – политический обозреватель. Воспитание политической культуры в обществе и реформа литературного языка. Литературный отдел журнала.

Отечественная война 1812 года и журналистика. Начало издания журнала «Сын Отечества» под руководством Н.И.Греча. Типологическая характеристика, первый опыт использования иллюстрации как важного элемента содержания периодического издания: рисунки Венецианова, Терebeneва, Иванова. Журнал С.Н.Глинки «Русский вестник» (с 1808 г.). Особенности патриотической позиции этих изданий, отношение к ним читательской аудитории.

Участие будущих декабристов в прессе послевоенного периода: журналах «Соревнователь просвещения и благотворения», «Невский зритель», «Сын Отечества». Альманах «Полярная звезда» (1823– 1825 гг.) под редакцией К.Ф.Рыльева и А.А.Бестужева – крупнейшее издание декабристов. Способы ознакомления читательской аудитории с программой движения: литературные обзоры Бестужева, установка на публикацию оригинальных произведений национальной литературы, обращение к

героическим моментам истории России в поэзии Рылеева, публикация романтических произведений Пушкина. Рост популярности альманаха.

Альманах «Мнемозина» В.К.Кюхельбекера и В.Ф.Одоевского (1824–1825 гг.), его эстетическая позиция в свете идеологии декабристского движения. Нелегальная публицистика декабристов.

Полемика в прессе первой половины 20-х годов о литературных направлениях, о языковых традициях, о творчестве Крылова, Грибоедова, Жуковского, Пушкина; ее социально-политический и эстетический смысл.

## **ЖУРНАЛИСТИКА НИКОЛАЕВСКОЙ ЭПОХИ**

**(1826 – 1855 гг.)**

Русское общество после восстания 14 декабря 1825 г. Меры правительства Николая I по ликвидации последствий восстания. Православие, самодержавие, народность как основы официальной идеологии. Полицейский надзор за прессой. Цензурный устав 1826 г., наиболее существенные из введенных им запретов и ограничений.

«Северная пчела» Ф.Булгарина (1825–1854 гг.) – первая крупная частная газета в России. Ее привилегированное положение в системе печати николаевской эпохи, охранительное направление как гарантия коммерческого успеха. Отделы и рубрики газеты, ее жанровая структура, использование скрытой рекламы. Политическое доноительство Булгарина. Союз с ним Н.Греча.

Начало коммерциализации прессы в России, ее положительные и отрицательные стороны. «Торговое» направление в журналистике 30-х годов. «Библиотека для чтения» под редакцией О.И.Сенковского – журнал для русской провинции. Способы привлечения читателей. Введение твердого гонорара. «Журнальный триумвират» – союз реакционной прессы.

Первый энциклопедический журнал в России «Московский телеграф» Н.А.Полевого (1825–1834 гг.). Типологическая характеристика издания, его общественные и эстетические позиции. Сотрудничество литераторов пушкинского круга. Публицистика Н.Полевого. Сатирический отдел журнала «Новый живописец общества и литературы». Правительственное преследование и закрытие «Московского телеграфа». Судьба Н.Полевого, оценка его деятельности современниками.

Типологические особенности энциклопедического журнала «Телескоп» Н.И.Надеждина (1831–1836 гг.), эстетическая программа издания. Газета «Молва». Начало

журналистской деятельности В.Г.Белинского, его участие в «Телескопе» и «Молве». «Философическое письмо» П.Я.Чаадаева как причина закрытия изданий Надеждина. Его оценка современниками.

Журналистская деятельность А.С.Пушкина. Тематика, проблематика, жанры его публицистики. «Литературная газета» под руководством А.Дельвига и А.Пушкина (1830–1831 гг.), ее типологическая характеристика, круг сотрудников. Пушкин – редактор и публицист журнала «Современник» (1836–1837 гг.). Типологическая характеристика издания, авторский состав, тематика и проблематика публикаций.

Идейная борьба в прессе 30-х годов. Спор об «аристократизме в литературе», смысл позиций, которые занимали в нем Пушкин, Полевой, Булгарин.

«Отечественные записки» – лучший журнал в России 40-х годов. Его типологическая характеристика. Совершенствование структуры энциклопедического журнала. А.А.Краевский – издатель и редактор. Цели издания, круг сотрудников. В.Г.Белинский – ведущий публицист. Идейная борьба со славянофильством, «официальной народностью», жанры его публикаций, причины ухода из журнала. Публицистика А.И.Герцена в «Отечественных записках». Авторы литературного отдела. Роль «Отечественных записок» в борьбе с «журнальным триумvirатом».

Начало издательской и редакторской деятельности Н.А.Некрасова: альманахи «Физиология Петербурга» (1845 г.) и «Петербургский сборник» (1846 г.). Переход журнала «Современник» к Некрасову и И.И.Панаеву (с 1847 г.). Руководящая роль Белинского в журнале, его публицистика последних лет жизни: годовые обзоры русской литературы, «Письмо к Гоголю» как программа демократического движения в России. Герцен в «Современнике». «Современник» в период «мрачного семилетия» 1848–1855 гг., явившегося реакцией российской власти на революционные события во Франции. Пути решения Н.А.Некрасовым задачи сохранения журнала в условиях беспрецедентного ужесточения цензуры. Роль литературного отдела. Появление Козьмы Пруткова.

Начало работы Вольной русской типографии А.И.Герцена в Лондоне (1853 г.), ее первые издания. Концепция «русского социализма» как идейная основа журналистской деятельности Герцена в эмиграции. Альманах «Полярная звезда» (1855–1862 гг.). Программа издания, принципы отбора публикуемых материалов. Реакция русского общества на деятельность Герцена в последние годы царствования Николая I.

Указ Николая I 1837 года о создании официальных губернских газет, его роль в развитии местной печати и общественной жизни русской провинции. Структура и

содержание «Губернских ведомостей». Неофициальные отделы, участие в них политических ссыльных и представителей местной интеллигенции.

Теоретическая разработка русскими журналистами николаевской эпохи принципов и норм деятельности прессы, достижения этого периода в оформлении журналистики как профессии. Развитие жанров публицистики.

## **РЕФОРМЫ 60-Х ГОДОВ XIX ВЕКА И ПЕЧАТЬ**

Социальная ситуация в России после поражения в Крымской войне. Фактическая отмена правительством Александра II некоторых норм цензурного устава 1826 года. Русская пресса в период подготовки и проведения крестьянской реформы.

Журнал «Современник» в 1856–1861 гг. Роль Н.Г.Чернышевского и Н.А.Добролюбова в выработке общественно-политической и эстетической позиции издания. Тематика и проблематика их публицистики. Трансформация журнала из литературно-общественного в общественно-политический и литературно-художественный («толстый»). Идеиные разногласия в редакции, позиция Н.А.Некрасова. Традиции русской сатирической журналистики в сатирическом отделе «Современника» «Свисток» (1859–1863 гг.). Отношение «Современника» к крестьянской реформе 1861 г.

Активизация работы Вольной русской типографии в Лондоне. Сборник «Голоса из России». «Колокол» как первая общерусская политическая газета (1857–1867 гг.). Проблемы реформирования страны в публицистике А.И.Герцена и как предмет полемики «Колокола» и «Современника» в 1859–1860 гг. Отношение Герцена к крестьянской реформе 1861 г. Герцен и восстание в Польше 1863 г.

Журнал «Современник» в последний период деятельности (1863–1866 гг.). Участие М.Е.Салтыкова-Щедрина. Poleмика с журналом «Русское слово» о путях развития России. Общая характеристика Н.А.Некрасова – редактора: принципы управления работой редакции, методы разрешения конфликтов, финансовая политика.

Журнал «Русское слово» (1859–1866 гг.). Общая характеристика деятельности Г.Е.Благосветлова – редактора. Публицистика В.А.Зайцева как наиболее последовательное выражение идей нигилизма. Д.И.Писарев – ведущий сотрудник. Тематика и проблематика его выступлений в журнале, защита Герцена как причина тюремного заключения. Poleмика с «Современником» – кульминация спора «отцов» и «детей» в журналистике 60-х годов. Социально-политический смысл «разрушения эстетики».



Развитие общественной мысли в прессе 60-х годов. Идеи почвенничества в журналах братьев Ф.М. и М.М.Достоевских «Время» (1861–1863 гг.) и «Эпоха» (1864–1865 гг.). Развитие идей славянофилов в газетах И.С.Аксакова «День» (1861–1865 гг.) и «Москва» (1867–1868 гг.).

Полемика о назначении искусства; противостояние представителей «реальной» и «эстетической» критики, отношение разных ее направлений к наследию В.Г.Белинского.

Временные правила о печати 1865 г. Либерализация отношений власти и прессы, отмена предварительной цензуры. Первые информационные агентства России конца 60-х – начала 70-х годов. Возникновение крупных частных газет в провинции.

«Отечественные записки» 1868-1884 гг. – лучший журнал в России 70-х годов, его вклад в совершенствование типа «толстого» журнала. Роль Н.А.Некрасова в организации работы редакции, особенности соглашения с А.А.Краевским. Общая характеристика А.А.Краевского как деятеля отечественной журналистики.

М.Е.Салтыков-Щедрин – редактор и публицист. Жанровые особенности его сатирических циклов в журнале «Отечественные записки», созданный им образ пореформенной России.

Роль народничества в формировании направления журнала. Идейные разногласия в редакции, их отражение на страницах «Отечественных записок». Публицистика Н.К.Михайловского как крупнейшего теоретика народничества. Очерки Г.И.Успенского. Писатели-народники в отделе беллетристики.

Дальнейшее развитие в пореформенный период взглядов на журналистику как профессию и социальный институт.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРЕССЫ В РОССИИ В 80-Е ГОДЫ XIX ВЕКА**

Контрреформы правительства Александра III после убийства народовольцами Александра II первого марта 1881 г. Обер-прокурор Св.Синода К.П.Победоносцев – идеолог политической реакции. Кризис общественной мысли России этого периода. Временные правила о печати 1882 года, ужесточение цензуры.

Рост влияния либеральной прессы как единственной легальной оппозиции политике правительства после ликвидации радикальных демократических изданий.

Продолжение курса реформ 60-х годов – идейная основа ее деятельности. Феномен «профессорской» журналистики.

Журнал «Вестник Европы» (1866–1918 гг.) во главе легальной оппозиции самодержавию. Приверженность идее европеизации России, защита демократических свобод, пропаганда конституционных форм правления. Структура журнала, круг сотрудников. М.М.Стасюлевич – издатель и редактор. К.К.Арсеньев – политический обозреватель. Методы борьбы с цензурой. Использование рубрики «Из общественной хроники» для полемики с реакционной прессой. Критика социальных утопий: толстовства, народничества. Публицистика Вл.С.Соловьева. Участие в «Вестнике Европы» М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Журнал «Русская мысль» (1880–1918 гг.). Структура, содержание, круг сотрудников. Эклектизм позиции издания как попытка консолидации прогрессивных общественных сил. В.А.Гольцев – редактор. «Очерки русской жизни» Н.В.Шелгунова – панорама развития России второй половины 80-х годов. Литературный отдел журнала.

Лидирующее положение газеты как типа издания в системе печати 80-х годов. Небывалый рост массовых газет, его социальные и экономические причины. Российский вариант «желтой» прессы. Газеты «Московский листок» (1881–1917 гг.), «Петербургский листок» (1864–1917 гг.), «Петербургская газета» (1867–1918 гг.) как примеры массовых изданий. Отделы, рубрики, жанровая структура, роль и место рекламы, особенности оформления.

Определенность общественной позиции как один из главных признаков качественной газеты конца XIX – начала XX вв. Крупнейшие качественные газеты различных направлений («Голос», «Новости», «Неделя», «Биржевые ведомости» и др.).

Газета «Русские ведомости» (1881–1918 гг.). Структура, авторский состав. Близость к журналу «Вестник Европы». Предпочтение аналитическим жанрам, место рекламы, особенности оформления. Корреспонденты за границей. Влияние в провинции. Сотрудничество В.А.Гиляровского.

Газета «Московские ведомости» под редакцией М.Н.Каткова, ее роль в формировании идеологии контрреформ. Методы борьбы с оппонентами. М.Катков – мастер передовой статьи.

Газета «Новое время» (с 1876 г.). А.С.Суворин – издатель редактор, публицист. Слагаемые успеха издания. Использование методов работы массовой газеты. Совершенствование технологии производства, организация распространения, реклама и

объявления. Круг сотрудников. А.П.Чехов и «Новое время». Журналистская деятельность А.П.Чехова.

Русская эмигрантская пресса 70-90-х годов. Издания народников, русской секции I Интернационала, группы «Освобождение труда» и др. Публицистика М.Бакунина, П.Лаврова, П.Ткачева, Г.Плеханова, В.Засулич, П.Аксельрода.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРЕССЫ В РОССИИ В 90-Е ГОДЫ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

Голод 1991 года и подъем рабочего движения как главные причины активизации общественной жизни России конца XIX в. Распространение марксизма, его полемика с народничеством. Философские искания рубежа веков, смена направлений в искусстве. Усиление роли крупного промышленного и финансового капитала в жизни страны. Меценатство.

Эволюция «толстого» журнала, дискуссия о кризисе этого типа издания. Наиболее яркие его разновидности: «Русское богатство» (1876–1918) под руководством Н.К.Михайловского и В.Г.Короленко; «Мир Божий» (1891–1906) под руководством А.И.Богдановича; «Северный вестник» (1885–1898) под руководством Л.Я.Гуревич и А.Л.Волынского. Журналы «легальных марксистов» «Новое слово» (1895–1897) и «Начало» (1899), участие в них социал–демократов–эмигрантов: Г.В.Плеханова, В.И.Засулич; статьи по социально-экономическим проблемам П.Б.Струве, М.Н.Туган-Барановского, С.Н.Булгакова. Социально-политический смысл полемики «Нового слова» и «Русского богатства» о повести А.П.Чехова «Мужики». Проблемы современной философии в статьях Н.А.Бердяева. Отношение властей к деятельности этих изданий.

Религиозно-философские журналы «Новый путь» (1902–1904) и «Вопросы жизни» (1905) их связь с деятельностью религиозно–философского общества. Уникальность в дореволюционной России частного религиозного издания в контексте развития церковной прессы. Особенности программы журналов, круг сотрудников, роль Д.С.Мережковского, З.Н.Гиппиус. В.В.Розанова.

Журналы по вопросам искусства как лаборатория эстетической мысли рубежа XIX–XX в. «Мир искусств» (1899–1904) под руководством С.П. Дягилева и А.И.Бенуа; «Весы» под руководством В.Брюсова, журналы «Апполон» и «Золотое руно». Участие в них крупнейших русских писателей и художников. Типологические особенности, использование европейских образцов и традиций отечественного литературно-

общественного журнала. Характер участия в этих журналах меценатов: С.Мамонтова, М.Тенишевой, С.Полякова, Н.Рябушинского.

Развитие массового журнала, использование в нем принципов энциклопедизма. «Журнал для всех» (1895–1906) как издание для грамотных крестьян, внимание к религиозно-нравственной проблематике. Еженедельный иллюстрированный журнал – лидер в системе печати конца XIX – начала XX веков, его разновидности: еженедельники для семейного чтения («Нива»), общественно-политические («Огоне»), научно-популярные («Вокруг света», «Природа и люди»), литературно-художественные («Театр и искусство»), специализированные. Виды, качество и роль иллюстраций. Приложения к еженедельникам. Источники коммерческого успеха.

Газеты конца XIX – начала XX вв. Тенденция к сочетанию в них типологических признаков качественного и массового издания. Возникновение новых информационных агентств. Углубление специализации журналистского труда. Газеты «Россия» (1899–1902) под руководством А.В.Амфитеатрова и «Русское слово» (1895–1917) под руководством В.М.Дорошевича – наиболее яркие примеры успешного использования исторического опыта русской частной газеты и возможностей новой социально-экономической ситуации. Взаимоотношения этих изданий с цензурой. Их роль в развитии газетных жанров. Журналистская деятельность В.А.Гиляровского, А.В.Амфитеатрова, В.М.Дорошевича. И.Д.Сытин – издатель.

Появление нелегальных партийных изданий. «Искра» как орган РСДРП. Программа, структура, круг авторов. Роль Г.В.Плеханова и В.И.Ленина. Распространение и влияние в России.

Проблема наследства 40-60-х гг. XIX в. в прессе рубежа XIX – XX вв. Позиции Вл.Соловьева, В.Розанова, А.Волынского, Д.Мережковского, В.Ленина. национальный вопрос и вопрос о правах человека в публицистике. Журналистская деятельность В.Г.Короленко. Публицистика Л.Н.Толстого.

## **ПЕЧАТЬ МЕЖДУ ДВУХ РЕВОЛЮЦИЙ**

**(1905–1907 гг. – февраль 1917 г.)**

Реакция российского общества на события 9 января 1905 г. Влияние манифеста Николая II 17 октября 1905 г. на развитие социально-политической ситуации в стране. Изменения в законодательстве о печати. Формирование политических партий, выборы в Государственную Думу.

Возникновение печати политических партий, участие в этом процессе существующих газет и журналов. Крупнейшие партийные издания, издания парламентских фракций и политических блоков («Новая жизнь», «Начало», «Речь», «Голос Москвы», «Земщина», «Правда», «Утро России» и др.). Создание профессиональных союзов журналистов.

Сатирический еженедельный иллюстрированный журнал в годы первой русской революции, участие в его издании представителей творческой интеллигенции России. Журналы «Сатирикон» (1908–1914) и «Новый сатирикон» (1913–1918) опора на традиции русской и зарубежной сатиры. Содержание, структура, роль графики, ведущие жанры. А.Т.Аверченко – редактор и публицист. Участие Н.Тэффи, Саши Черного.

Проект П.А.Столыпина об усилении влияния правительства на печать. Гонения на прессу 1907–1909 гг., активизация ее деятельности с 1910 г. Политизация массовой газеты. «Газета-копейка» и приложения к ней (1908–1918).

Литературные альманахи, их роль в литературной и общественной жизни («Знание», «Шиповник», «Слово» и др.).

Тема интеллигенции и революции в публицистике. Сборник «Вехи» (1909 г.) как явление русской общественной мысли и образец публицистики начала XX в. Дискуссия о «Вехах». Публицистика А.М.Горького, Д.С.Мережковского, В.И.Ленина, В.В.Розанова.

Ситуация в прессе в связи с началом 1-й мировой войны. Подъем патриотических настроений. Антивоенные выступления в эмигрантских, подпольных и легальных изданиях. Г.В.Плеханов и В.И.Ленин о войне и судьбах демократии в России. Введение военной цензуры, ограничение деятельности корреспондентов и распространения периодики на фронте. Писатели – военные корреспонденты: Л.Андреев, А.Толстой, В. Брюсов, А.Серафимович и др. Борьба прессы с цензурой. Беспрецедентный рост тиражей газет и еженедельных журналов.

Итоги развития прессы в России XIX – начала XX в. Система печати, охватывающая всю территорию государства. Типологическое разнообразие изданий. Достижения в развитии жанров журналистики, оформлении, технологии производства, распространении, финансовом обеспечении периодики. Вовлечение в сферу ее влияния всех слоев населения, активное участие в общественно-политической и культурной жизни страны. Публицистика как двигатель развития общественной мысли России. Ее философское обеспечение, прогностический характер, связь с наукой и искусством, диалогичность. Роль прессы в подготовке общественного мнения страны к падению самодержавия.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Акопов А.И. Отечественные специальные журналы. 1765–1917. Историко-типологический обзор. – РнД, 1986. – 125 с.
2. Антюхин Г.В. Печатное слово России. История журналистики Черноземного центра страны XIX в. – Воронеж, 1993. – 219 с.
3. Арсеньев К.К. Законодательство о печати. – СПб., 1903. – 263 с.
4. Бабаев Э.Г. Лев Толстой и русская журналистика его эпохи. – М., 1983. – 281 с.
5. Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862–1892). – Л., 1983. – 158 с.
6. Белинский В.Г. Н.А.Полевой // Полн. Собр. Соч.: В 13 т. – М., 1953. – Т.9. – С.671–692.
7. Белов С.В., Толстяков А.П. Русские издатели конца XIX – начала XX веков. – Л., 1976. – 170 с.
8. Бережной А.Ф. В.И.Ленин – публицист и редактор. – М., 1975. – 157 с.
9. Бережной А.Ф. Ленин – создатель печати нового типа (1893– 1914 гг.). – Л., 1971. – 342 с.
10. Бережной А.Ф. Русская легальная печать в годы первой мировой войны. – Л., 1975. – 151 с.
11. Боханов А.Н. Буржуазная пресса России и крупный капитал. Конец XIX в. – 1914 г. – М., 1984. – 152 с.
12. Букчин С.В. Судьба фельетониста. Жизнь и творчество В.Дорошевича. – Минск, 1975. – 256 с.
13. Булацев С. Пионеры провинциальной печати (первые шаги демократической прессы российской провинции второй половины XIX в.). – Л., 1981. – 141 с.
14. Бушмин А.С. Сатира Салтыкова-Щедрина. – М., 1959. – 644 с.
15. Вахрушев И.С. Очерки истории русской революционно-демократической печати. 1873–1886 гг. – Саратов, 1980. – 232 с.
16. Вацуρο В.В., Гилельсон М.И. Сквозь «умственные плотины». 2-е изд. – М., 1986. – 381 с.
17. Герцен А.И. Литература и общественное мнение после 14 декабря 1825 г. // Собр. Соч.: В 30 т. – М., 1956. –Т.7. – С.193–231.

18. Горячим словом убежденья («Современник» Некрасова и Чернышевского). – М., 1989. – 543 с. («Память»).
19. Декабристы. Поэзия, драматургия, проза, публицистика, литературная критика. – М.–Л., 1951. – 588 с.
20. Добролюбов Н.А. Русская сатира екатерининского времени // Собр. Соч.: В 9 т. – М.–Л., 1962. – Т.5. – С.313–401.
21. Евгеньев-Максимов В.Е. Очерки по истории социалистической журналистики в России XIX в. – М.–Л., 1927. – 258 с.
22. Евстигнеева Л.А. Журнал «Сатирикон» и поэты-сатириконцы. – М., 1968. – 453 с.
23. Емельянов Н.П. Г.З.Елисеев – публицист. – Л., 1981. – 223 с.
24. Емельянов Н.П. «Отечественные записки» Н.А.Некрасова (1868–1884). – Л., 1986. – 339 с.
25. Есин Б.И. История русской журналистики XIX в. – М., 1989. – 340 с.
26. Есин Б.И. Н.В.Шелгунов. – М., 1977. – 102 с.
27. Есин Б.И. Репортажи В.А.Гиляровского. – М., 1985. – 112 с.
28. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России (задачи и теоретико-методологические принципы изучения). – М., 1981. – 132 с.
29. Есин Б.И. Чехов – журналист. – М., 1977. – 102 с.
30. Западов А.В. М.В.Ломоносов и журналистика. – М., 1961. – 100 с.
31. Из истории русской журналистики конца XIX – начала XX вв. – М., 1973. – 268 с.
32. Из истории журналистики начала XX в. – М., 1984. – 240 с.
33. История русской журналистики XVIII – XIX вв. – М., 1973. – 518 с.
34. Киселев А.П. История оформления русской газеты (1702–1917 гг.). – М., 1990. – 192 с.
35. Козьмин Б.П. Русская секция I Интернационала. – М., 1957. – 409 с.
36. Колеров М.А. «Не мир, но меч» Русская религиозно-философская печать от «Проблем идеализма» до «Вех», 1902–1909. – СПб., 1996. – 373 с.
37. Кондратьев Н.И. Начало журнальной прессы в Восточной Сибири (1885–1905). – Иркутск, 1985. – 192 с.
38. Кременская И.К. Революционно-демократическая критика и публицистика 40–60 гг. XIX в. – М., 1987. – 167 с.
39. «Колокол», газета А.И.Герцена и Н.П.Огарева. Женева, 1868–1869. – М., 1978.
40. «Колокол» (1857–1865). Факсимильное издание. Вып. 1–4. – М., 1962–1964.

41. Кузнецов Ф.Ф. Журнал «Русское слово». – М., 1965. – 398 с.
42. Курбатова И.Н. Начало распространения марксизма в России. Литературно-издательская деятельность группы «Освобождение труда». – М., 1983. – 263 с.
43. Лапшина Г.С. Русская пореформенная печать 70-80-х годов XIX в. – М., 1985. – 132 с.
44. Лемке М. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия («Эпоха цензурного террора»). – СПб., 1904.
45. Лемке М. Эпоха цензурных реформ 1859–1865 годов. – СПб., 1904. 521 с.
46. Литература некрасовских журналов («Современник», «Отечественные записки»): Межвуз. Сб. науч. тр. – Иваново, 1987. – 173 с.
47. «Литературная газета» А.С.Пушкина и А.А.Дельвига. 1830 г., №1–13. – М., 1988. – 256 с.
48. Литературный процесс и русская журналистика. 1890–1904. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. – М., 1982. – 371 с.
49. Литературный процесс и русская журналистика. 1890–1904. Социал-демократические и общедемократические издания. – М., 1981. – 389 с.
50. Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина. – М., 1987. – 336 с.
51. Махонина С.Я. Русская дореволюционная печать (1905–1914). – М., 1991. – 208 с.
52. Мельгунов Б.В. Некрасов – журналист (малоизученные аспекты проблемы). – Л., 1989. – 278 с.
53. Мостовская Н.Н. И.С.Тургенев и русская журналистика 70-х годов XIX в. – Л., 1983. – 214 с.
54. Нечаева В.Г. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Время» 1861–1863. – М., 1972. – 316 с.
55. Нечаева В.Г. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Эпоха» 1864– 1865. – М., 1975. – 302 с.
56. Общественно-политическая проблематика периодической печати России (XIX – начала XX вв.): Сб. статей. – М., 1989. – 143 с.
57. Овчаренко А. Публицистика М.Горького. – М., 1961. – 652 с.
58. Очерки по истории русской журналистики и критики: В 2-х т. – Л., 1950, 1965.
59. Павлов В.А. Очерки истории журналистики Урала. – Екатеринбург, 1992. – Т.1. 1760–1860. – 271 с.
60. Пирожкова Т.Ф. Славянофильская журналистика. – М., 1997. – 218 с.
61. Позойский С.И. Лев Толстой как журналист и редактор. – Тула, 1985. – 168 с.



62. «Полярная звезда», изданная А.Бестужевым и К.Рылеевым. – М.–Л., 1961. – 1674 с. (Лит. памятники).
63. «Полярная звезда», журнал Лондон–Женева, 1855–1869. – М., 1966. – (Факс. издание).
64. Прохоров Е.П. В.Г.Белинский. – М., 1978. – 190 с.
65. Розенберг В., Якушкин В. Русская печать и цензура в прошлом и настоящем. – М., 1905. – 251 с.
66. Роот А.А. «Колокол» возрожденный. 1868–1869. – Казань, 1989. – 237 с.
67. Русская журналистика XVIII–XIX вв. Из истории жанров: Сб.– Л. 1969. – 168 с.
68. Русская журналистика и литература XIX в.: Сб. статей. – М., 1979. – 183 с.
69. Русская журналистика XVIII–XIX вв.: Тексты. – М., 1986. – 317 с.
70. Русская журналистика XX в.: Тексты. Вып. Первый (1900–1912). – М., 1996. – 99 с.
71. Русская литература и журналистика начала XX в. 1905–1917. Большевицкие и общедемократические издания. – М., 1984. – 351 с.
72. Русская литература и журналистика начала XX в. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. – М., 1984. – 366 с.
73. Русская проза XVIII в.: В 2-х т. – М.–Л., 1950.
74. Русская эмиграция до 1917 года – лаборатория либеральной и революционной мысли. – СПб., 1997. – 247 с.
75. Свисток. Собрание литературных, журнальных и других заметок. Сатирическое приложение к журналу «Современник» 1859–1860. – М., 1982. – 501 с. (Лит. памятники).
76. Сладкевич Н.Г. Борьба общественных течений в русской публицистике конца 50 – начала 60-х годов XIX в. – Л., 1979. – 127 с.
77. Слинько А.А. Н.К.Михайловский и русское общественно-литературное движение второй половины XIX – начала XX в. – Воронеж, 1982. – 272 с.
78. Смирнов С.В. Легальная печать в годы первой русской революции. – Л., 1981. – 192 с.
79. Современник, литературный журнал издаваемый Александром Пушкиным. В 4-х т. – М., 1987.
80. Становление и развитие местной печати России: Межвуз. Сб. науч. Тр. – Воронеж, 1985. – 117 с.
81. Станько А.И. Журналистика Дона и Северного Кавказа. – РнД., 1990. – 122 с.

82. Станько А.И. Пушкин – журналист и редактор. – РнД., 1973. – 89 с.
83. Станько А.И. Русская газета первой половины XIX в. – РнД., 1969. – 204 с.
84. Станько А.И. Становление теоретических знаний о периодической печати в России (XVIII – 60-е годы XIX в.). – РнД., 1986. – 208 с.
85. Столетие «Московских ведомостей» (1756–1856). – М., 1857. – 156 с.
86. Татарина Л.Е. А.И.Герцен. – М., 1980. – 183 с.
87. Татарина Л.Е. История русской литературы и журналистики XVIII в. – М., 1982. – 424 с.
88. Твардовская В.А. Идеология пореформенного самодержавия: М.Н.Катков и его издания. – М., 1978. – 350 с.
89. Теплинский М.В. «Отечественные записки» 1868–1884. – Южно-Сахалинск, 1966. – 399 с.
90. Томсинский С.М. Первая печатная газета России. (1702–1727). – Пермь, 1959. – 236 с.
91. Указатели содержания русских дореволюционных газет: Библиографический указатель. – Л., 1986. – 125 с.
92. Хрестоматия по истории русской журналистики XIX в. 2-е изд. – М., 1969. – 447 с.
93. Черепанов М.С. Н.Г.Чернышевский. – М., 1978. – 204 с.
94. Чернуха В.Г. Правительственная политика в соотношении печати. 60–70-е годы XIX в. – Л., 1989. – 205 с.
95. Н.Г.Чернышевский и журналистика. – М., 1979. – 158 с.
96. Чернышевский Н.Г. Очерки гоголевского периода русской литературы // Полн. Собр. Соч.: В 16 т. – М., 1947. – Т.3. – С.5–164.
97. Шикло А.Е. Исторические взгляды Н.А.Полевого. – М., 1981. – 223 с.
98. Штурманы будущей бури. – М. 1987. – 461 с.
99. Эйдельман Н.Я. Герцен против самодержавия (секретная политическая история России XVIII–XIX вв. и Вольная русская печать). – М., 1973. – 367 с.
100. Энгельс Ф. Эмигрантская литература. Маркс К., Энгельс Ф.// Соч., 2-е изд. – Т.18. – С.518–548.
101. Ямпольский И.Г. Сатирическая журналистика 1860 годов («Искра»). – М., 1964. – 623 с.

