

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Часть I 1703 – февраль 1917 гг.

программа курса и планы семинарских занятий

по специальности 021400

ОЦД.Ф.05

ВОРОНЕЖ

2

2004

Утверждено Научно-методическим советом факультета журналистики 26 июня 2003 г., протокол №5

Составители: доц. Козлова Наталья Николаевна

Программа курса и планы практических занятий подготовлены на кафедре истории журналистики факультета журналистики Воронежского государственного университета
Рекомендуется для студентов 3 курса (д/о, з/о)

I. Организационно-методический раздел

1. Актуальность курса

Актуальность курса заключается в тесной связи процессов, происходящих в современных российских СМИ, со сложившимися на протяжении предшествующих трехсот лет традициями отечественной журналистики.

2. Цель курса

Цель курса – выработка у студентов представления об особенностях и закономерностях становления и развития прессы на разных этапах исторического, культурного и политического развития России с начала 18 до конца 20 в.

3. Задачи курса

Задачи курса:

- ознакомление слушателей с наиболее значимыми фактами и явлениями российской журналистики;
- анализ профессиональной деятельности ее выдающихся представителей;
- характеристика взаимоотношений прессы с обществом и властью в процессе их исторического изменения.

4. Место курса в профессиональной подготовке выпускника

Курс «История отечественной журналистики» является необходимой составляющей фундаментального журналистского образования в России.

Периодизация российской журналистики, предложенная авторами программы, сделана исходя из понимания непрерывности процесса исторического развития, единства национальной культуры и своеобразия журналистики как социального института, имевшего в российских условиях ряд уникальных черт.

Первая часть программы охватывает дореволюционную эпоху истории отечественной журналистики от ее возникновения в начале XVIII века до февральской революции 1917 г., когда произошла кардинальная смена государственного устройства нашей страны. Слушатели получают возможность в полной мере оценить громадный потенциал, накопленный российской прессой за более чем двухсотлетний период ее существования. Это позволит в дальнейшем осознать масштабы урона, нанесенного ей в эпоху диктатуры и монополии на власть одной политической партии; убедиться в прочности многих заложенных до революции традиций, с одной стороны, и с другой – в необходимости возрождения утраченных; понять, что современные зарубежные модели журналистики не могут быть восприняты в России без учета этих традиций и в то же время обнаружить органическую связь истории российской прессы с историей мировой журналистики, поскольку можно говорить о таковой в условиях глобализации.

5. Требования к уровню освоения содержания курса

Основные знания, умения и навыки, которыми студент должен овладеть в результате изучения дисциплины: студенты получают знания о традициях, выработанных российской журналистикой в процессе ее исторического развития. Приобретают умения в русле сло-

жившихся традиций анализировать состояние и перспективы развития современной отечественной журналистики, навыки использования этих знаний в своей профессиональной деятельности.

II. Содержание курса

1. Темы и краткое содержание

Тема 1. Возникновение и развитие государственной прессы в России в XVIII веке

Первая русская газета «Ведомости» (1703–1725) как средство пропаганды политики реформ Петра I. Роль главы государства в ее издании. Источники и характер публикуемой информации, круг сотрудников, способы распространения. Зарождение в «Ведомостях» газетных жанров: заметки, репортажа, отчета. Особенности оформления газеты. Ее роль в развитии русского языка. «Ведомости» как феномен русской культуры.

Издание Академией наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (с 1727 г.), ее типологическая характеристика. Иностранная и внутренняя информация: соотношение, источники, характер. Объявления. «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям» (1728–1742 гг.) – первый русский журнал. Его эволюция от справочного к научно-популярному изданию. Признание со стороны читательской аудитории.

Роль М.В.Ломоносова в развитии русской журналистики. Его работа в качестве редактора иностранных известий в газете «Санкт-Петербургские ведомости» (1748–1751 гг.). Нереализованные проекты новых изданий, предложенные Ломоносовым, их общая направленность на увеличение объема информации о внутренней жизни России и расширение читательской аудитории прессы. Создание по его инициативе журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» (1755–1764 гг.). Научно-популярные статьи в журнале. Публикации по проблемам истории и теории литературы. Участие в издании журнала В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова и др.

Статья М.В.Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов...» (1755 г.). Сформулированные в ней принципы профессионального поведения журналиста.

Создание газеты Московского университета «Московские ведомости» (1756 г.). Ее типологическая характеристика. Хроника университетской жизни, правительственная информация, корреспонденции на внутренние и зарубежные темы, объявления.

Тема 2. Возникновение и развитие частной прессы в России в XVIII веке

Идеи Просвещения в русской общественной мысли XVIII в., их влияние на развитие журналистики.

Первый частный журнал в России «Трудолюбивая пчела» А.П.Сумарокова (1759 г.), его оппозиционный характер, вклад в развитие русской публицистики. Начало формирования литературно-общественного журнала как типа издания. Журналы, выходившие при Московском университете под руководством М.М.Хераскова в первой половине 60-х годов («Полезное увеселение», «Свободные часы» и др.)

Журнал Екатерины II «Всякая всячина» (1769–1770 гг.) как опыт использования властью формы частного издания для контроля над процессом развития прессы в России. Участие Екатерины II в журнале АН «Собеседник любителей российского слова» (1783–1784гг.). Охранительное направление в русской журналистике.

Формирование оппозиционного направления в прессе конца 60-х – начала 70-х годов. Сатирический журнал Н.И.Новикова «Трутень» (1769-1770 гг.), социальный смысл его по-

лемики со «Всякой всячиной». Социально-политический характер сатиры в журнале Н.И.Новикова «Живописец» (1772-1773 гг.). Жанровые и языковые особенности его публицистики.

Издательская деятельность Н.И.Новикова в 80-е годы. Руководство газетой «Московские ведомости», новаторский характер приложений к ней. Влияние его деятельности на дальнейшее развитие русской журналистики и публицистики. Ученики и последователи Новикова в столицах и в провинции: А.Т.Болотов, Е.Болховитинов, Н.М.Карамзин, И.А.Крылов, А.Н.Радищев, И.Г.Рахманинов и др.

Публицистика А.Н.Радищева как наиболее радикальный вариант развития просветительских идей в России XVIII века. Постановка и разработка им глобальных проблем жизни страны: судьбы России, русского национального характера, патриотизма. Расправа с Радищевым и Новиковым как демонстрация предпочтения властью силовых методов воздействия на печать и литературу. Система запретов на распространение печатной продукции и фактическое введение цензуры в период правления Павла I.

Журналистская деятельность Н.М.Карамзина в конце XVIII – начале XIX вв.: традиции и новаторство. Совершенствование структуры литературного журнала, создание отдела критики в «Московском журнале» (1791–1792 гг.) Первые русские альманахи «Аглая» (1794–1795 гг.) и «Аониды» (1796–1799 гг.). Воспитание эстетически образованного, культурного читателя; расширение аудитории за счет женщин; поддержка национальной литературы.

Итоги развития русской журналистики в XVIII в. Возникновение системы печати, включающей государственные и частные издания, газеты и журналы. Разграничение по идеологическому признаку. Приобретение оппозиционной прессой опыта взаимоотношений с властью – от журнальной полемики до прямого административного воздействия. Разнообразие типологических характеристик изданий этого периода: общественно-политическая газета, литературно-общественный журнал (по преимуществу моножурнал), научно-популярный и специализированный журнал, альманах.

Тема 3. Журналистика в России первой четверти XIX века

Общественный подъем первого десятилетия XIX в., связанный с началом царствования Александра I, его влияние на журналистику. Первый цензурный устав (1804 г.), его роль в развитии печати.

«Вестник Европы» под редакцией Н.М.Карамзина (1802–1804 гг.) – первый русский «толстый» журнал. Организация подписки, полиграфическая культура издания. Первый случай оплаты редакторского труда в отечественной прессе. Н.М.Карамзин – политический обозреватель. Воспитание политической культуры в обществе и реформа литературного языка. Литературный отдел журнала.

Отечественная война 1812 года и журналистика. Начало издания журнала «Сын Отечества» под руководством Н.И.Греча. Типологическая характеристика, первый опыт использования иллюстрации как важного элемента содержания периодического издания: рисунки Венецианова, Теребенева, Иванова. Журнал С.Н.Глинки «Русский вестник» (с 1808 г.). Особенности патриотической позиции этих изданий, отношение к ним читательской аудитории.

Участие будущих декабристов в прессе послевоенного периода: журналах «Соревнователь просвещения и благотворения», «Невский зритель», «Сын Отечества». Альманах «Полярная звезда» (1823–1825 гг.) под редакцией К.Ф.Рыльева и А.А.Бестужева – крупнейшее издание декабристов. Способы ознакомления читательской аудитории с программой движения: литературные обзоры Бестужева, установка на публикацию оригинальных произведений национальной литературы, обращение к героическим моментам истории Рос-

сии в поэзии Рылеева, публикация романтических произведений Пушкина. Рост популярности альманаха.

Альманах «Мнемозина» В.К.Кюхельбекера и В.Ф.Одоевского (1824–1825 гг.), его эстетическая позиция в свете идеологии декабристского движения. Нелегальная публицистика декабристов.

Полемика в прессе первой половины 20-х годов о литературных направлениях, о языковых традициях, о творчестве Крылова, Грибоедова, Жуковского, Пушкина; ее социально-политический и эстетический смысл.

Тема 4. Журналистика николаевской эпохи (1826 – 1855 гг.)

Русское общество после восстания 14 декабря 1825 г. Меры правительства Николая I по ликвидации последствий восстания. Православие, самодержавие, народность как основы официальной идеологии. Полицейский надзор за прессой. Цензурный устав 1826 г., наиболее существенные из введенных им запретов и ограничений.

«Северная пчела» Ф.В.Булгарина (1825–1854 гг.) – первая крупная частная газета в России. Ее привилегированное положение в системе печати николаевской эпохи, охранительное направление как гарантия коммерческого успеха. Отделы и рубрики газеты, ее жанровая структура, использование скрытой рекламы. Политическое доноительство Булгарина. Союз с ним Н.Греча.

Начало коммерциализации прессы в России, ее положительные и отрицательные стороны. «Торговое» направление в журналистике 30-х годов. «Библиотека для чтения» под редакцией О.И.Сенковского – журнал для русской провинции. Способы привлечения читателей. Введение твердого гонорара. «Журнальный триумвират» – союз реакционной прессы.

Первый энциклопедический журнал в России «Московский телеграф» Н.А.Полевого (1825–1834 гг.). Типологическая характеристика издания, его общественные и эстетические позиции. Сотрудничество литераторов пушкинского круга. Публицистика Н.Полевого. Сатирический отдел журнала «Новый живописец общества и литературы». Правительственное преследование и закрытие «Московского телеграфа». Судьба Н.Полевого, оценка его деятельности современниками.

Типологические особенности энциклопедического журнала «Телескоп» Н.И.Надеждина (1831–1836 гг.), эстетическая программа издания. Газета «Молва». Начало журналистской деятельности В.Г.Белинского, его участие в «Телескопе» и «Молве». «Философическое письмо» П.Я.Чаадаева как причина закрытия изданий Надеждина. Его оценка современниками.

Журналистская деятельность А.С.Пушкина. Тематика, проблематика, жанры его публицистики. «Литературная газета» под руководством А.Дельвига и А.Пушкина (1830–1831 гг.), ее типологическая характеристика, круг сотрудников. Пушкин – редактор и публицист журнала «Современник» (1836–1837 гг.). Типологическая характеристика издания, авторский состав, тематика и проблематика публикаций.

Идейная борьба в прессе 30-х годов. Спор об «аристократизме в литературе», смысл позиций, которые занимали в нем Пушкин, Полевой, Булгарин.

«Отечественные записки» – лучший журнал в России 40-х годов. Его типологическая характеристика. Совершенствование структуры энциклопедического журнала. А.А.Краевский – издатель и редактор. Цели издания, круг сотрудников. В.Г.Белинский – ведущий публицист. Идейная борьба со славянофильством, «официальной народностью», жанры его публикаций, причины ухода из журнала. Публицистика А.И.Герцена в «Отечественных записках». Авторы литературного отдела. Роль «Отечественных записок» в борьбе с «журнальным триумвиратом».

Начало издательской и редакторской деятельности Н.А.Некрасова: альманахи «Физиология Петербурга» (1845 г.) и «Петербургский сборник» (1846 г.). Переход журнала «Со-

временник» к Некрасову и И.И.Панаеву (с 1847 г.). Руководящая роль Белинского в журнале, его публицистика последних лет жизни: годовые обзоры русской литературы, «Письмо к Гоголю» как программа демократического движения в России. Герцен в «Современнике». «Современник» в период «мрачного семилетия» 1848–1855 гг., явившегося реакцией российской власти на революционные события во Франции.

Пути решения Н.А.Некрасовым задачи сохранения журнала в условиях беспрецедентного ужесточения цензуры. Роль литературного отдела. Появление Козьмы Пруткова.

Начало работы Вольной русской типографии А.И.Герцена в Лондоне (1853 г.), ее первые издания. Концепция «русского социализма» как идейная основа журналистской деятельности Герцена в эмиграции. Альманах «Полярная звезда» (1855–1862 гг.). Программа издания, принципы отбора публикуемых материалов. Реакция русского общества на деятельность Герцена в последние годы царствования Николая I.

Указ Николая I 1837 года о создании официальных губернских газет, его роль в развитии местной печати и общественной жизни русской провинции. Структура и содержание «Губернских ведомостей». Неофициальные отделы, участие в них политических ссыльных и представителей местной интеллигенции.

Теоретическая разработка русскими журналистами николаевской эпохи принципов и норм деятельности прессы, достижения этого периода в оформлении журналистики как профессии. Развитие жанров публицистики.

Тема 5. Реформы 60-х годов XIX века и печать

Социальная ситуация в России после поражения в Крымской войне. Фактическая отмена правительством Александра II некоторых норм цензурного устава 1826 года. Русская пресса в период подготовки и проведения крестьянской реформы.

Журнал «Современник» в 1856–1861 гг. Роль Н.Г.Чернышевского и Н.А.Добролюбова в выработке общественно-политической и эстетической позиции издания. Тематика и проблематика их публицистики. Трансформация журнала из литературно-общественного в общественно-политический и литературно-художественный («толстый»). Идейные разногласия в редакции, позиция Н.А.Некрасова. Традиции русской сатирической журналистики в сатирическом отделе «Современника» «Свисток» (1859–1863 гг.). Отношение «Современника» к крестьянской реформе 1861 г.

Активизация работы Вольной русской типографии в Лондоне. Сборник «Голоса из России». «Колокол» как первая общерусская политическая газета (1857–1867 гг.). Проблемы реформирования страны в публицистике А.И.Герцена и как предмет полемики «Колокола» и «Современника» в 1859–1860 гг. Отношение Герцена к крестьянской реформе 1861 г. Герцен и восстание в Польше 1863 г.

Журнал «Современник» в последний период деятельности (1863–1866 гг.). Участие М.Е.Салтыкова-Щедрина. Poleмика с журналом «Русское слово» о путях развития России. Общая характеристика Н.А.Некрасова – редактора: принципы управления работой редакции, методы разрешения конфликтов, финансовая политика.

Журнал «Русское слово» (1859–1866 гг.). Общая характеристика деятельности Г.Е.Благосветлова – редактора. Публицистика В.А.Зайцева как наиболее последовательное выражение идей нигилизма. Д.И.Писарев – ведущий сотрудник. Тематика и проблематика его выступлений в журнале, защита Герцена как причина тюремного заключения. Poleмика с «Современником» – кульминация спора «отцов» и «детей» в журналистике 60-х годов. Социально-политический смысл «разрушения эстетики».

Развитие общественной мысли в прессе 60-х годов. Идеи почвенничества в журналах братьев Ф.М. и М.М.Достоевских «Время» (1861–1863 гг.) и «Эпоха» (1864–1865 гг.). Развитие идей славянофилов в газетах И.С.Аксакова «День» (1861–1865 гг.) и «Москва» (1867–

1868 г.). Трансформация концепции «официальной народности» в газете «Московские ведомости» под редакцией М.Н.Каткова.

Полемика о назначении искусства; противостояние представителей «реальной» и «эстетической» критики, отношение разных ее направлений к наследию В.Г.Белинского.

Временные правила о печати 1865 г. Либерализация отношений власти и прессы, отмена предварительной цензуры. Первые информационные агентства России конца 60-х – начала 70-х годов. Возникновение крупных частных газет в провинции.

«Отечественные записки» 1868-1884 гг. – лучший журнал в России 70-х годов, его вклад в совершенствование типа «толстого» журнала. Роль Н.А.Некрасова в организации работы редакции, особенности соглашения с А.А.Краевским. Общая характеристика А.А.Краевского как деятеля отечественной журналистики.

М.Е.Салтыков-Щедрин – редактор и публицист. Жанровые особенности его сатирических циклов в журнале «Отечественные записки», созданный им образ пореформенной России.

Роль народничества в формировании направления журнала. Идейные разногласия в редакции, их отражение на страницах «Отечественных записок». Публицистика Н.К.Михайловского как крупнейшего теоретика народничества. Очерки Г.И.Успенского. Писатели-народники в отделе беллетристики.

Дальнейшее развитие в пореформенный период взглядов на журналистику как профессию и социальный институт.

Тема 6. Особенности развития прессы России в 80-е годы XIX века

Контрреформы правительства Александра III после убийства народовольцами Александра II первого марта 1881 г. Обер-прокурор Св.Синода К.П.Победоносцев – идеолог политической реакции. Кризис общественной мысли России этого периода. Временные правила о печати 1882 года, ужесточение цензуры.

Рост влияния либеральной прессы как единственной легальной оппозиции политике правительства после ликвидации радикальных демократических изданий. Продолжение курса реформ 60-х годов – идейная основа ее деятельности. Феномен «профессорской» журналистики.

Журнал «Вестник Европы» (1866–1918 гг.) во главе легальной оппозиции самодержавию. Приверженность идее европеизации России, защита демократических свобод, пропаганда конституционных форм правления. Структура журнала, круг сотрудников. М.М.Стасюлевич – издатель и редактор. К.К.Арсеньев – политический обозреватель. Методы борьбы с цензурой. Использование рубрики «Из общественной хроники» для полемики с реакционной прессой. Критика социальных утопий: толстовства, народничества. Публицистика Вл.С.Соловьева. Участие в «Вестнике Европы» М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Журнал «Русская мысль» (1880–1918 гг.). Структура, содержание, круг сотрудников. Эклектизм позиции издания как попытка консолидации прогрессивных общественных сил. В.А.Гольцев – редактор. «Очерки русской жизни» Н.В.Шелгунова – панорама развития России второй половины 80-х годов. Литературный отдел журнала.

Лидирующее положение газеты как типа издания в системе печати 80-х годов. Небывалый рост массовых газет, его социальные и экономические причины. Российский вариант «желтой» прессы. Газеты «Московский листок» (1881–1917 гг.), «Петербургский листок» (1864–1917 гг.), «Петербургская газета» (1867–1918 гг.) как примеры массовых изданий. Отделы, рубрики, жанровая структура, роль и место рекламы, особенности оформления.

Определенность общественной позиции как один из главных признаков качественной газеты конца XIX – начала XX вв. Крупнейшие качественные газеты различных направлений («Голос», «Новости», «Неделя», «Биржевые ведомости» и др.).

Газета «Русские ведомости» (1881–1918 гг.). Структура, авторский состав. Близость к журналу «Вестник Европы». Предпочтение аналитическим жанрам, место рекламы, особенности оформления. Корреспонденты за границей. Влияние в провинции. Сотрудничество В.А.Гиляровского.

Газета «Московские ведомости» под редакцией М.Н.Каткова, ее роль в формировании идеологии контрреформ. Методы борьбы с оппонентами. М.Катков – мастер передовой статьи.

Газета «Новое время» (с 1876 г.). А.С.Суворин – издатель редактор, публицист. Слабые успехи издания. Использование методов работы массовой газеты. Совершенствование технологии производства, организация распространения, реклама и объявления. Круг сотрудников. А.П.Чехов и «Новое время». Журналистская деятельность А.П.Чехова.

Русская эмигрантская пресса 70-90-х годов. Издания народников, русской секции I Интернационала, группы «Освобождение труда» и др. Публицистика М.Бакунина, П.Лаврова, П.Ткачева, Г.Плеханова, В.Засулич, П.Аксельрода.

Тема 7. Особенности развития прессы России в 90-е годы XIX века

Голод 1991 года и подъем рабочего движения как главные причины активизации общественной жизни России конца XIX в. Распространение марксизма, его полемика с народничеством. Философские искания рубежа веков, смена направлений в искусстве. Усиление роли крупного промышленного и финансового капитала в жизни страны. Меценатство.

Эволюция «толстого» журнала, дискуссия о кризисе этого типа издания. Наиболее яркие его разновидности: «Русское богатство» (1876–1918) под руководством Н.К.Михайловского и В.Г.Короленко; «Мир Божий» (1891–1906) под руководством А.И.Богдановича; «Северный вестник» (1885–1898) под руководством Л.Я.Гуревич и А.Л.Вольнского. Журналы «легальных марксистов» «Новое слово» (1895–1897) и «Начало» (1899), участие в них социал-демократов-эмигрантов: Г.В.Плеханова, В.И.Засулич; статьи по социально-экономическим проблемам П.Б.Струве, М.Н.Туган-Барановского, С.Н.Булгакова. Социально-политический смысл полемики «Нового слова» и «Русского богатства» о повести А.П.Чехова «Мужики». Проблемы современной философии в статьях Н.А.Бердяева. Отношение властей к деятельности этих изданий.

Религиозно-философские журналы «Новый путь» (1902–1904) и «Вопросы жизни» (1905) их связь с деятельностью религиозно-философского общества. Уникальность в дореволюционной России частного религиозного издания в контексте развития церковной прессы. Особенности программы журналов, круг сотрудников, роль Д.С.Мережковского, З.Н.Гиппиус. В.В.Розанова.

Журналы по вопросам искусства как лаборатория эстетической мысли рубежа XIX–XX в. «Мир искусств» (1899–1904) под руководством С.П. Дягилева и А.И.Бенуа; «Весы» под руководством В.Брюсова, журналы «Аполлон» и «Золотое руно». Участие в них крупнейших русских писателей и художников. Типологические особенности, использование европейских образцов и традиций отечественного литературно-общественного журнала. Характер участия в этих журналах меценатов: С.Мамонтова, М.Тенишевой, С.Полякова, Н.Рябушинского.

Развитие массового журнала, использование в нем принципов энциклопедизма. «Журнал для всех» (1895–1906) как издание для грамотных крестьян, внимание к религиозно-нравственной проблематике. Еженедельный иллюстрированный журнал – лидер в системе печати конца XIX – начала XX веков, его разновидности: еженедельники для семейного чтения («Нива»), общественно-политические («Огонь»), научно-популярные («Вокруг света», «Природа и люди»), литературно-художественные («Театр и искусство»), специализированные. Виды, качество и роль иллюстраций. Приложения к еженедельникам. Источники коммерческого успеха.

Газеты конца XIX – начала XX вв. Тенденция к сочетанию в них типологических признаков качественного и массового издания. Возникновение новых информационных агентств. Углубление специализации журналистского труда. Газеты «Россия» (1899–1902) под руководством А.В.Амфитеатрова и «Русское слово» (1895–1917) под руководством В.М.Дорошевича – наиболее яркие примеры успешного использования исторического опыта русской частной газеты и возможностей новой социально-экономической ситуации. Взаимоотношения этих изданий с цензурой. Их роль в разви-

тии газетных жанров. Журналистская деятельность В.А.Гиляровского, А.В. Амфитетрова, В.М.Дорошевича. И.Д.Сытин – издатель.

Появление нелегальных партийных изданий. «Искра» как орган РСДРП. Программа, структура, круг авторов. Роль Г.В.Плеханова и В.И.Ленина. Распространение и влияние в России.

Проблема наследства 40-60-х гг. XIX в. в прессе рубежа XIX – XX вв. Позиции Вл.Соловьева, В.Розанова, А.Волынского, Д.Мережковского, В.Ленина. национальный вопрос и вопрос о правах человека в публицистике. Журналистская деятельность В.Г.Короленко. Публицистика Л.Н.Толстого.

Тема 8. Печать между двух революций (1905-1907 гг.– февраль 1917 г.)

Реакция российского общества на события 9 января 1905 г. Влияние манифеста Николая II 17 октября 1905 г. на развитие социально-политической ситуации в стране. Изменения в законодательстве о печати. Формирование политических партий, выборы в Государственную Думу.

Возникновение печати политических партий, участие в этом процессе существующих газет и журналов. Крупнейшие партийные издания, издания парламентских фракций и политических блоков («Новая жизнь», «Начало», «Речь», «Голос Москвы», «Земщина», «Правда», «Утро России» и др.). Создание профессиональных союзов журналистов.

Сатирический еженедельный иллюстрированный журнал в годы первой русской революции, участие в его издании представителей творческой интеллигенции России. Журналы «Сатирикон» (1908–1914) и «Новый сатирикон» (1913–1918) опора на традиции русской и зарубежной сатиры. Содержание, структура, роль графики, ведущие жанры. А.Т.Аверченко – редактор и публицист. Участие Н.Тэффи, Саши Черного.

Проект П.А.Столыпина об усилении влияния правительства на печать. Гонения на прессу 1907–1909 гг., активизация ее деятельности с 1910 г. Политизация массовой газеты. «Газета-копейка» и приложения к ней (1908– 1918).

Литературные альманахи, их роль в литературной и общественной жизни («Знание», «Шиповник», «Слово» и др.).

Тема интеллигенции и революции в публицистике. Сборник «Вехи» (1909 г.) как явление русской общественной мысли и образец публицистики начала XX в. Дискуссия о «Вехах». Публицистика А.М.Горького, Д.С.Мережковского, В.И.Ленина, В.В.Розанова.

Ситуация в прессе в связи с началом 1-й мировой войны. Подъем патриотических настроений. Антивоенные выступления в эмигрантских, подпольных и легальных изданиях. Г.В.Плеханов и В.И.Ленин о войне и судьбах демократии в России. Введение военной цензуры, ограничение деятельности корреспондентов и распространения периодики на фронте. Писатели – военные корреспонденты: Л.Андреев, А.Толстой, В. Брюсов, А.Серафимович и др. Борьба прессы с цензурой. Беспрецедентный рост тиражей газет и еженедельных журналов.

Итоги развития прессы в России XIX – начала XX века. Система печати, охватывающая всю территорию государства. Типологическое разнообразие изданий. Достижения в развитии жанров журналистики, оформлении, технологии производства, распространении, финансовом обеспечении периодики. Вовлечение в сферу ее влияния всех слоев населения, активное участие в общественно-политической и культурной жизни страны. Публицистика как

двигатель развития общественной мысли России. Ее философское обеспечение, прогностический характер, связь с наукой и искусством, диалогичность. Роль прессы в подготовке общественного мнения страны к падению самодержавия.

Планы семинарских занятий

Задача семинарских занятий – представить историю отечественной журналистики и публицистики в лицах, дать возможность студентам познакомиться с творчеством авторов, не только ярко проявивших себя в рамках определенного исторического периода, но и оказавших влияние на весь ход развития общественной мысли, общественного мнения в дореволюционной России. Важно понять, почему многое из написанного ими актуально до сегодняшнего дня и в профессиональном плане: чувстве жанра, искусстве аргументации, методах сбора и обработки информации, ведении полемики, использовании сатирических приемов заострения критики, умении сохранить лицо в самых сложных обстоятельствах собственной судьбы и судьбы страны.

Общим для публицистов, творчество которых предложено исследовать студентам, является оппозиция власти даже тогда, когда власть предпринимала серьезные шаги в направлении либерализации государственной политики, реформирования экономической и социальной сферы, не говоря уже о временах реакции и застоя. Были это «бунт ради бунта», жажда скандала для повышения собственной значимости в глазах аудитории, непонимание истинного значения текущих событий ими, напротив, видение глубинных причин и далеко идущих последствий происходящего; возбуждение мысли аудитории и побуждение ее к активной деятельности с непредсказуемым финалом или чувство ответственности за состояние страны и желание избежать катастроф, пережитых Россией в первые два десятилетия XX века, – вот проблемы, которые так или иначе приходится решать участниками семинара при изучении деятельности каждого из предложенных авторов.

Тема № 1

«Журналистская деятельность Николая Ивановича Новикова»

1. Задачи, которые ставил перед собой Новиков – издатель, редактор, публицист. Их актуальность для современной российской журналистики.

2. Слагаемые успеха Новикова – журналиста.

3. Прокомментируйте соображение Н.Добролюбова о наивности сатириков екатерининского времени, «вообразивших, что прогресс России зависит от личной честности какого-нибудь секретаря».

Литература

Некрасов С.М. Апостол добра: Повествование о Н.И.Новикове / С.М.Некрасов – М., 1994. – 222 с.

Новиков Н.И. Каковы мои читатели? // Новиков Н.И. Избранное / Сост. В.А.Мальчина. – М., 1983. – С.41-50

Новиков Н.И. Неизвестному сочинителю комедии «О время!» Приписание // Новиков Н.И. Избранное / Сост. В.А.Мальчина. – М., 1983. – С.161-162

Новиков Н.И. О воспитании и наставлении детей для распространения общепольных знаний и всеобщего благополучия. Введение // Новиков Н.И. Избранное / Сост. В.А.Мальчина. – М., 1983. – С.325-329

Новиков Н.И. Письма Фалалею // Новиков Н.И. Избранное / Сост. В.А.Мальчина. – М., 1983. – С.193-202

Новиков Н.И. Письмо Правдулюбова 9 мая 1769 г. // Новиков Н.И. Избранное / Сост. В.А.Мальчина. – М., 1983. – С.26-27

Новиков Н.И. Повесть о полуполтиннике // Новиков Н.И. Избранное / Сост. В.А.Мальчина. – М., 1983. – С.272-280

Новиков Н.И. Предисловие // Новиков Н.И. Избранное / Сост. В.А.Мальчина. – М., 1983. – С.23-26

Новиков Н.И. Сатирические ведомости. Из Крондштадта. Подряды. Продажа // Новиков Н.И. Избранное / Сост. В.А.Мальчина. – М., 1983. – С.128-130

Рассадин Ст. Старший учитель: критические заметки о сочинительстве Екатерины II / Ст. Рассадина // Дружба народов. – 1995. – №7 – С.138-147

Тема № 2

Публицистика Александра Сергеевича Пушкина

1. Способы выражения авторской позиции в публицистике А.С. Пушкина. Особенности стиля его публицистических произведений.

2. Отношение Пушкина-публициста к читательской аудитории.

3. Сформулируйте основные принципы деятельности А.С.Пушкина-журналиста.

Литература

Пушкин А.С. Александр Радищев / Пушкин А.С. // Полн. собр. соч. в 10т. – Л., 1978. – Т.7 – С.239-250

Пушкин А.С. Баратынский / Пушкин А.С. // Полн. собр. соч. в 10т. – Л., 1978. – Т.7 – С.153-155

Пушкин А.С. Вечера на хуторе близ Диканьки / Пушкин А.С. // Полн. собр. соч. в 10т. – Л., 1978. – Т.7 – С.237

Пушкин А.С. Вольтер / Пушкин А.С. // Полн. собр. соч. в 10т. – Л., 1978. – Т.7 – С.280-286

Пушкин А.С. Объяснение по поводу заметок об «Илиаде» / Пушкин А.С. // Полн. собр. соч. в 10т. – Л., 1978. – Т.7 – С.101-102

Пушкин А.С. О записках Видока / Пушкин А.С. // Полн. собр. соч. в 10т. – Л., 1978. – Т.7 – С.132-133

Пушкин А.С. О записках Самсона / Пушкин А. С. // Полн. собр. соч. в 10т. – Л., 1978. – Т.7 – С.74-75

Пушкин А.С. О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А.Крылова / Пушкин А.С. // Полн. собр. соч. в 10т. – Л., 1978. – Т.7 – С.19-24

Пушкин А.С. Письмо к издателю / Пушкин А.С. // Полн. собр. соч. в 10т. – Л., 1978. – Т.7 – С.326-331

Пушкин А.С. Письмо к издателю «Литературных прибавлений к «Русскому инвалиду» / Пушкин А.С. // Полн. собр. соч. в 10т. – Л., 1978. – Т.7 – С.179-180

Пушкин А.С. Словарь о святых / Пушкин А.С. // Полн. собр. соч. в 10т. – Л., 1978. – Т.7 – С.324-326

Пушкин А.С. Торжество дружбы или оправданный Александр Анфимович Орлов / Пушкин А.С. // Полн. собр. соч. в 10т. – Л., 1978. – Т.7 – С.168-175

Современник, литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным: В 4т. – М., 1987.

Тема № 3

Журналистская деятельность Александра Ивановича Герцена

1. Тема патриотизма в публицистике А.И.Герцена, ее связь с личной судьбой автора.

2. Почему эпистолярный жанр и его элементы занимают большое место в публицистике А.И.Герцена.

3. Свобода слова в понимании А.И.Герцена.

Литература

- Герцен А.И. Русские писатели. 1800 – 1917: Биографический словарь / А.И.Герцен – М., 1989. – Т. 1. – С.543-553
- Герцен А.И. Виселицы и журналы / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.8. – С.61-64
- Герцен А.И. Журналисты и террористы / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.7 – С.544-550
- Герцен А.И. Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.7 – С.377-382
- Герцен А.И. К нашим / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.7 – С.47-52
- Герцен А.И. К старому товарищу / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.8. – С.399-405
- Герцен А.И. Литература и общественное мнение после 14 декабря 1825 г. / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.3 – С.455-479
- Герцен А.И. Личное дело / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.8 – С.248-251
- Герцен А.И. Нас упрекают / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.7. – С.170-172
- Герцен А.И. Письма из Франции и Италии. Письмо второе. / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.3. – С.23-42
- Герцен А.И. После грозы / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.3. – С.268-275
- Герцен А.И. Прощайте! / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.3. – С.238-245
- Герцен А.И. Третья кровь / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.7. – С.394-396
- Герцен А.И. Ум хорошо, а два лучше / А.И.Герцен // Соч. в 9т.– М., 1955-1958. – Т.2.–С.402-406
- Герцен А.И. 10 апреля 1861 г. и убийства в Варшаве / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.7. – С.362-364
- Герцен А.И. VII лет / А.И.Герцен // Соч. в 9т. – М., 1955-1958. – Т.8. – С.211-218
- Герцен А.И. Very dangerous!!! / А.И.Герцен // Соч. В 9т. – М., 1955-1958. – Т.7. – С.254

Тема № 4

Публицистика Николая Гавриловича Чернышевского

1. Русский национальный характер в публицистике Н.Г.Чернышевского.
2. К какому читателю она обращена?
3. Как соотносятся в публицистике Н.Г.Чернышевского сила убеждений автора и качество приводимых им аргументов?

Литература

- Ланшиков А. Н.Г.Чернышевский / А. Ланшиков. – М., 1987. – 382 с.
- Чернышевский Н.Г. Детство и отрочество. Военные рассказы графа Л.Н.Толстого / Н.Г.Чернышевский // Чернышевский Н.Г. Письма без адреса. – М., 1983. – С.111-122
- Чернышевский Н.Г. Научились ли? / Н.Г.Чернышевский // Чернышевский Н.Г. Письма без адреса. – М., 1983. – С.514-528
- Чернышевский Н.Г. Национальная бестактность / Н.Г.Чернышевский // Чернышевский Н.Г. Письма без адреса. – М., 1983. – С.396-415
- Чернышевский Н.Г. Не начало ли перемены? / Н.Г.Чернышевский // Чернышевский Н.Г. Письма без адреса. – М., 1983. – С.261-297

Чернышевский Н.Г. Об искренности в критике / Н.Г.Чернышевский // Чернышевский Н.Г. Избранные статьи. – М., 1978 – С.135-164

Чернышевский Н.Г. Письма без адреса. Письмо первое / Н.Г.Чернышевский // Чернышевский Н.Г. Письма без адреса. – М., 1983. – С.477-481

Чернышевский Н.Г. Русский человек на *tendes-vous* / Н.Г.Чернышевский // Чернышевский Н.Г. Письма без адреса. – М., 1983. – С.93-111

Тема № 5

Публицистика Дмитрия Ивановича Писарева

1. Черты переходной эпохи российской истории в публицистике Д.И.Писарева.
2. Какую цель преследовал автор, ниспровергая авторитеты, и насколько убедительно это делал?
3. Как вы считаете, повлиял ли на характер публицистики Д.И.Писарева возраст автора?

Литература

Кирпотин В.Я. Писарев / В.Я. Кирпотин // Писарев Д.И. Литературно-критические статьи. – М., 1985. – С.3-23

Писарев Д.И. Базаров / Д.И.Писарев // Соч.: в 4т. – М., 1955-1956. – Т.2. – С.7-50

Писарев Д.И. Наши усыпители / Д.И.Писарев // Соч. в 4т. – М., 1955-1956. – Т.4. – С.244-260

Писарев Д.И. О брошюре Шедо-Ферроти / Д.И.Писарев // Соч. в 4т. – М., 1955-1956. – Т.2. – С.120-126

Писарев Д.И. Пушкин и Белинский. Лирика Пушкина / Д.И.Писарев // Соч. в 4т. – М., 1955-1956. – Т.3. – С.365-417

Писарев Д.И. Русский Дон-Кихот / Д.И.Писарев // Соч. в 4т. – М., 1955-1956. – Т.1. – С.320-338

Писарев Д.И. Цветы невинного юмора / Д.И.Писарев // Соч. в 4т. – М., 1955-1956. – Т.2. – С.331-366

Тема № 6

Публицистика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина

1. Объекты сатиры в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина.
2. Образ России и средства его создания.
3. Какая из проблем, поставленных автором, представляется вам наиболее актуальной?

Литература

Макашин С. «Сатиры смелый властелин» / С.Макашин // Салтыков-Щедрин М.Е. Собр. соч. в 10т. – М., 1988. – Т.1. – С.3-24

Салтыков-Щедрин М.Е. В среде умеренности и аккуратности (Господа Молчалины) / М.Е.Салтыков-Щедрин // Собр. соч. в 10т. – М., 1988. – Т.3 – С.361-504

Салтыков-Щедрин М.Е. За рубежом / М.Е.Салтыков-Щедрин // Собр. соч. в 10т. – М., 1988. – Т.7 – С.5-270

Салтыков-Щедрин М.Е. Мелочи жизни / М.Е.Салтыков-Щедрин // Собр. соч. в 10т. – М., 1988. – Т.9 – С.65-438. – Из содержания: Хозяйственный мужичок. – С.109-118; Сельская учительница. – С.275-286; Газетчик. – С.300-316

Тема № 7

Публицистика Николая Константиновича Михайловского

1. Оправдывает ли публицистика Н.К.Михайловского его характеристику как «субъективного социолога»?
2. Оцените степень влияния эрудиции автора на убедительность его позиции.
3. В каком качестве может быть воспринят Михайловский-публицист современным читателем: судьи, наставника, друга, собеседника, «забытого предка» (или дайте собственное определение)? Объясните свою позицию.

Литература

Козловский В.В. Социологическое наследие Николая Михайловского / Н.К.Козловский // Михайловский Н.К. Герои и толпа. Избр. труды по социологии в 2т. – СПб., 1998. – Т.1 – С.5-21

Михайловский Н.К. Герои и толпа / Н.К.Михайловский // Избр. труды по социологии в 2т. – СПб., 1998. – Т.1 – С.5-21

Михайловский Н.К. Из полемики с Достоевским / Н.К.Михайловский // Михайловский Н.К. Литературная критика и воспоминания.–М., 1995.–С.177-197

Михайловский Н.К. И еще о Ницше / Н.К.Михайловский // Н.К. Михайловский. Литературная критика и воспоминания. – М.,1995.– С.378-410

Петрова М.Г., Диалог о Михайловском / М.Г.Петрова, В.Г.Хорос // Михайловский Н.К. Литературная критика и воспоминания. – М., 1995. – С.6-47

Тема №8

Публицистика Владимира Сергеевича Соловьева

1. Тематика и проблематика.
2. Философ в прессе. Особенности выражения авторской позиции в материалах разных жанров.
3. Причины сохранения актуальности публицистики Вл.Соловьева для современного читателя, журналиста-профессионала.

Литература

Лосев А.Ф. Владимир Соловьев и его время / А.Ф.Лосев. – М., 1990. –719 с.

Соловьев В.С. Еврейство и христианский вопрос / В.С.Соловьев // Соч.: в 2т. – М., 1989. – Т.1. – С.206-158

Соловьев В.С. Идолы и идеалы / В.С.Соловьев // Соч.: в 2т. – М., 1989. – Т.1. – С.604-637

Соловьев В.С. Краткая повесть об антихристе / В.С.Соловьев // Избранное. – М., 1990. – С.381-419

Соловьев В.С. Мнимая борьба с Западом / В.С.Соловьев // Избранное. – М., 1990. – С.531-553

Соловьев В.С. Народная беда и общественная помощь / В.С.Соловьев // Соч.: в 2т. – М., 1989. – Т.1. – С.450-481

Соловьев В.С. О грехах и болезнях / В.С.Соловьев // Соч.: в 2т. – М., 1989. – Т.1. – С.513-530

Соловьев В.С. Русские символисты / В.С.Соловьев // Литературная критика. – М., 1990. – С.144-154

Тема №9

Журналистская деятельность Владимира Алексеевича Гиляровского

- 1.Основные этапы становления творческой личности.
2. Эволюция жанра репортажа в творчестве В.Гиляровского (качество и роль факта, особенности выражения авторской позиции, «репортажность» очерка).
3. Нужны ли уроки Гиляровского современному репортеру?

Литература

Гиляровский В.А. В вихре / В.А.Гиляровский // Соч.: в 4т. – М., 1989. – Т.2. – С.195-196

Гиляровский В.А. Москва газетная / В.А.Гиляровский // Соч.: в 4т. – М., 1989. – Т.3. – С.4-266

Гиляровский В.А. Подземная Москва / В.А.Гиляровский // Соч.: в 4т. – М., 1989. – Т.2. – С.289-290

Гиляровский В.А. Репортажи / В.А.Гиляровский // Соч.: в 4т. – М., 1989. – Т.2. – С.416-467

Есин Б.И. Репортажи В.А.Гиляровского / Б.И.Есин. – М., 1985 – 110 с.

Тема № 10**Публицистика Владимира Галактионовича Короленко**

1. Путь от провинциальной газеты к общероссийским изданиям.
2. Особенности анализа социальной ситуации в публицистике В.Г.Короленко (система аргументов, эмоциональный фон).
3. Проблема объективности журналиста в связи с публицистической деятельностью В.Г. Короленко.

Литература

Короленко В.Г. Бытовое явление / В.Г.Короленко // Война пером. – М., 1988. – С.403-456

Короленко В.Г. В голодный год / В.Г.Короленко // Война пером. – М., 1988. – С.23-252

Короленко В.Г. Мултанское жертвоприношение / В.Г.Короленко // Война пером. – М., 1988. – С.253-300

Короленко В.Г. Некоторые проявления полицейского всемогущества / В.Г.Короленко // Война пером. – М., 1988. – С.318-321

Короленко В. Несколько мыслей о национализме / В.Г.Короленко // Война пером. – М., 1988. – С.301-307

Короленко В.Г. Сорочинская трагедия / В.Г.Короленко // Война пером. – М., 1988. – С.338-393

Соколова М.А. «...Я корреспондент и горжусь этим званием...» / М.А.Соколова // Короленко В.Г. Война пером. – М., 1988. – С. 5-22

Тема № 11**Публицистика Георгия Валентиновича Плеханова**

1. Характеристика личности Плеханова на основе его биографии, произведений публицистики.
2. Какие задачи решает Плеханов в своих публицистических работах?
3. Насколько применимо определение «партийная» к публицистике Плеханова?

Литература

Плеханов Г.В. «Русские критики. Литературные очерки» / Г.В.Плеханов, А.Л.Волынский // Литература и эстетика: В 2т. – М., 1958. – Т.1. – С.554-585

Плеханов Г.В. Всероссийское разорение / Г.В.Плеханов // Соч.: в 24т. – М., 1928. – Т.3. – С.313-357

Плеханов Г.В. Девочка Малаша / Г.В.Плеханов // Литература и эстетика: В 2т. – М., 1958. – Т.2. – С.451-455

Плеханов Г.В. Заметка №5 В.И. Засулич, ликвидаторы и раскольничий фанатизм / Г.В.Плеханов // Возвращенная публицистика. – М., 1991. – С.71-78

Плеханов Г.В. Как добиваться конституции / Г.В.Плеханов // Соч.: в 24т. – М., 1928. – Т.3. – С.12-30

Плеханов Г.В. На пороге двадцатого века / Г.В.Плеханов // Возвращенная публицистика. – М., 1991. – С.20-25

Плеханов Г.В. Под градом пуль. Заметка №1 / Г.В.Плеханов // Возвращенная публицистика. – М., 1991. – С.65-71

Плеханов Г.В. Симптоматическая ошибка / Г.В.Плеханов // Литература и эстетика: В 2т. – М., 1958. – Т.2. – С.360-364

Плеханов Г.В. Централизм или бонапартизм? / Г.В.Плеханов // Возвращенная публицистика. – М., 1991. – С.33-46

Тютюкин С.В. Судьба русского марксиста / С.В.Тютюкин, Г.В.Плеханов. – М., 1997. – 375 с.

Тема № 12

Журналистская деятельность Власа Михайловича Дорошевича

1. Этапы становления творческой личности (журналистика – это профессия или судьба?).

2. Жанровые особенности фельетона Дорошевича. Традиции русской литературы и публицистики 19 века в его творчестве.

3. Идейные и нравственные основы профессиональной деятельности В. Дорошевича.

Литература

Букчин С.В. Судьба фельетониста. Жизнь и творчество В.Дорошевича / С.В.Букчин. – Минск, 1975. – 255 с.

Дорошевич В.М. Воспоминания об А.П.Чехове / В.М.Дорошевич // Избранные страницы. – М., 1986. – С.77-78

Дорошевич В.М. Гамлет / В.М.Дорошевич // Избранные страницы. – М., 1986. – С.370-374

Дорошевич В.М. Герцен / В.М.Дорошевич // Избранные страницы. – М., 1986. – С.134-136

Дорошевич В.М. Двадцатый век / В.М.Дорошевич // Избранные страницы. – М., 1986. – С. 23-29

Дорошевич В.М. Декадент / В.М.Дорошевич // Избранные страницы. – М., 1986. – С.94-101

Дорошевич В.М. Дело о людоедстве / В.М.Дорошевич // Избранные страницы. – М., 1986. – С.117-133

Дорошевич В.М. Депутат III Думы / В.М.Дорошевич // Избранные страницы. – М., 1986. – С.262-265

Дорошевич В.М. Из книги «Сахалин» / В.М.Дорошевич // Рассказы и очерки. – М., 1986. – С.187-234

Дорошевич В.М. Истинно русский Емельян / В.М.Дорошевич // Избранные страницы. – М., 1986. – С.255-261

Дорошевич В.М. Маленькие чиновники / В.М.Дорошевич // Избранные страницы. – М., 1986. – С.30-40

Дорошевич В.М. М.Н.Ермолова / В.М.Дорошевич // Избранные страницы. – М., 1986. – С.228-238

Дорошевич В.М. Последний русский актер / В.М.Дорошевич // Избранные страницы. – М., 1986. – С. 378-381

Дорошевич В.М. Старый палач / В.М.Дорошевич // Избранные страницы. – М., 1986. – С.101-107

Дорошевич В.М. Толстой и сегодняшний день / В.М.Дорошевич // Рассказы и очерки. – М., 1986. – С. 340-349

Тема № 13

Публицистика Дмитрия Сергеевича Мережковского

1. Концепция религиозного возрождения России в публицистике Д. Мережковского.

2. Место и роль в ней исторического факта.

3. Приметы символизма как литературного направления в публицистике Д. Мережковского.

Литература

Мережковский Д.С. Аракчеев и Фотий / Д.С.Мережковский // Больная Россия. – Л., 1991. – С.158-168

Мережковский Д.С. Бес или Бог? / Д.С.Мережковский // В тихом омуте. – М., 1991. – С.102-108

Мережковский Д.С. Головка виснет / Д.С.Мережковский // Больная Россия. – Л., 1991. – С.138-147

Мережковский Д.С. Грядущий Хам / Д.С.Мережковский // Больная Россия. – Л., 1991. – С.13-45

Мережковский Д.С. Еще о «Великой России» / Д.С.Мережковский // В тихом омуте. – М., 1991. – С.63-69

Мережковский Д.С. Красная шапочка / Д.С.Мережковский // В тихом омуте. – М., 1991. – С.57-62

Мережковский Д.С. Лев Толстой и революция / Д.С.Мережковский // В тихом омуте. – М., 1991. – С.140-145

Мережковский Д.С. Сошествие в ад / Д.С.Мережковский // В тихом омуте. – М., 1991. – С.40-48

Мережковский Д.С. Страшный суд над русской интеллигенцией / Д.С.Мережковский // Больная Россия. – Л., 1991. – С.73-78

Мережковский Д.С. Цветы мещанства / Д.С.Мережковский // В тихом омуте. – М., 1991. – С.70-77

Михайлов О. Пленник культуры / О.Михайлов // Мережковский Д.С. Соч.: В 4т. – М., 1990. – Т.1. – С.3-22

Тема № 14

Сборник «Вехи» о судьбах России и русской интеллигенции

1. Почему сборник называется «Вехи»?

2. Верно ли утверждение, что публицистика «Вех» – нарушение традиций русской демократической публицистики?

3. Определите свою позицию в полемике вокруг «Вех».

Литература

Вехи. Интеллигенция в России. Сб. статей 1900-1910. – М., 1991. – 461 с.

3. Тематика курсовых работ

1. Публицистика русских религиозных философов конца XIX начала XX в.в. (Вл. Соловьев, В.Розанов, Н.Бердяев, К. Леонтьев).
2. Жанр обозрения в русском «толстом» журнале конца XIX начала XX вв. («Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль»).
3. Роль исторического факта в публицистике Д.С. Мережковского.
4. Русский театр конца XIX начала XX вв. в публицистике В. Гиляровского и В. Дорошевича (сравнительный анализ).
5. Творческая личность В.Г. Короленко.
6. Публицистика Л. Андреева.
7. Развитие жанров литературно-художественной критики в прессе России 19 – начала 20 вв.
8. Русская пресса 19 – начала 20 вв. и театр.
9. Проблемы интеллигенции в публицистике: история и современность.
10. Своеобразие публицистики русских символистов (Д. Мережковского, В. Брюсова, А. Белого).
11. Русская революция в публицистике конца XIX начала XX в.
12. Методы ведения полемики в дореволюционной публицистике (авторы по выбору).
13. Мастерство А.И. Герцена – публициста.
14. Черты переходной эпохи российской истории в публицистике 1860-х г. (Чернышевский, Добролюбов, Писарев, Лесков, Достоевский, Салтыков-Щедрин и др.).
15. Публицистика П.Я. Чаадаева.
16. Русский национальный характер в “Выбранных местах из переписки с друзьями” Гоголя и “Дневнике писателя” Достоевского.
17. Прогноз в русской дореволюционной публицистике.
18. Публицистика государственных деятелей дореволюционной России.
19. Роль публицистики в развитии либеральной традиции общественной мысли дореволюционной России.
20. Демократия как социально-политический феномен в оценке отечественной публицистики 19 – начала 20 вв.

4. Примерный перечень вопросов к экзамену по всему курсу

1. Возникновение и развитие журналистики в России в 1-й половине 18 века. Первая русская газета «Ведомости», ее роль в общественно-политической и культурной жизни России.
2. Особенности развития газет «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости» в 18 в. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова.
3. Крупнейшие сатирические журналы в России конца 60 – начала 70-х гг. 18 века. Издательская и журналистская деятельность Н.И. Новикова.
4. Роль А.Н. Радищева в развитии отечественной публицистики.
5. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина, ее роль в развитии прессы в России рубежа 18-19 веков.
6. Особенности развития журналистики в России 1-й четверти 19 века.
7. Отечественная война 1812 г. и журналистика. Издания декабристов.
8. Условия деятельности прессы в России после 14 декабря 1825 г. Формирование «журнального триумvirата» (Ф.Булгарин, Н.Греч, О. Сенковский), его роль в развитии журналистики.

9. Журналистская деятельность А.С.Пушкина.
10. «Московский телеграф» Н.А.Полевого – первый энциклопедический журнал в России.
11. Журнал «Телескоп» и газета «Молва» Н.И. Надеждина. Их роль в общественной жизни России 30-х годов 19 века.
12. Журнал «Отечественные записки» в 40-е годы 19 века. В.Г. Белинский – ведущий сотрудник. А.А. Краевский – издатель и редактор.
13. Вольная русская пресса за границей. Журналистская деятельность А.И. Герцена.
14. Условия деятельности прессы в России в период подготовки и проведения крестьянской реформы.
15. Эволюция журнала «Современник» под руководством Н.А. Некрасова от конца 40-х до начала 60-х годов 19 века (типология, направление, принципы формирования круга сотрудников).
16. Особенности развития прессы в России в эпоху «великих реформ» 60-х годов.
17. Журнал «Русское слово»: структура, направление, круг сотрудников.
18. Публицистика Д.И. Писарева (общая характеристика).
19. Журнал «Отечественные записки» под редакцией Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыков-Щедрин: структура, направление, круг сотрудников.
20. Образ России в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрин 70-80 гг. 19 века.
21. Особенности развития русской прессы в 80-е годы 19 в.
22. Журнал «Вестник Европы» последней трети 19 в.: место в системе печати, структура, направление, круг сотрудников.
23. Газета «Новое время» и ее издатель А.С. Суворин.
24. Газета «Московские ведомости» под редакцией М.Н. Каткова.
25. Журнал «Русская мысль» последней трети 19 в.: место в системе печати, структура, направление, круг сотрудников.
26. Журнал «Северный Вестник». А. Вольнский – ведущий сотрудник.
27. Газета «Русские Ведомости» как тип издания, ее роль в общественной жизни России конца 19 – начала 20 в.
28. Публицистика В.С.Соловьева: темы, проблемы, личность и мастерство автора.
29. Основные тенденции развития прессы в России 90-х г. 19 в.
30. Массовые газеты в России рубежа 19-20 веков: возникновение, содержание, особенности оформления, причины популярности.
31. В.А. Гиляровский – репортер русских газет рубежа веков: слагаемые мастерства.
32. Журнал «Мир Божий» как тип издания.
33. Журнал «Русское Богатство» после 1891 года. Место в идейной борьбе своего времени.
34. Публицистика В.Г.Короленко: темы, проблемы, личность и мастерство автора.
35. «Журнал для всех» как тип издания.
36. Русский еженедельник рубежа веков. Структура, содержание, причины популярности («Нива», «Огонек» «Вокруг света» и др.).
37. Газета «Россия» рубежа веков: создание, содержание. А.В. Амфитеатров – редактор и ведущий публицист.
38. «Русское слово» самая популярная газета в России начала 20 в. В. Дорошевич – редактор, фельетонист, литературный критик.
39. Особенности развития прессы в годы первой русской революции (1905-1907 гг.).
40. Создание русской социал-демократической печати за границей: деятельность группы «Освобождение Труда».
41. «Новое Слово» и «Начало» – журналы «легального марксизма». Позиция в идейной борьбе 90-х г. 19 в., круг сотрудников.
42. «Новый Путь» и «Вопросы Жизни» – религиозно-философские журналы начала 20 в.: программа, структура, круг сотрудников.

43. Печать политических партий периода революции 1905-1907 гг. (крупнейшие издания).
44. Журнал «Мир Искусства», его место в системе печати и роль в культурной жизни России рубежа веков.
45. Публицистика «Вех» как этап формирования самосознания русской интеллигенции (проблема «наследства», судьба и путь развития России).
46. Особенности деятельности русской прессы периода первой мировой войны (до февраля 1917 года) – общий обзор.
47. Журнал «Сатирикон» и «Новый Сатирикон»: методы сатирического освоения действительности.
48. Основные направления публицистической деятельности Г.В. Плеханова.

III. Распределение часов курса по темам и видам работ

| № п/п | Наименование тем | Всего (часов) | Аудиторные занятия (час.) | | Самостоят. работа |
|-------|---|---------------|---------------------------|------------------|-------------------|
| | | | В том числе | | |
| | | | Лекции | Практич. занятия | |
| 1. | Возникновение и развитие государственной прессы в России в 1-й половине 18 в. | | 2 | | |
| 2. | Возникновение и развитие частной прессы в России во 2-й половине 18 в. | | 6 | 2 | |
| 3. | Журналистика в России первой четверти 19 в. | | 6 | | |
| 4. | Журналистика николаевской эпохи (1826-1855) | | 6 | 2 | |
| 5. | Реформы 60-х гг. 19 в. и печать | | 6 | 10 | |
| 6. | Особенности развития прессы в России в 80-е годы 19 в. | | 4 | 4 | |
| 7. | Особенности развития прессы в России в 90-е годы 19 – начале 20 вв. | | 4 | 4 | |
| 8. | Печать России между двух революций (1905-1907 – февраль 1917 гг.) | | 8 | 6 | |
| | Итого: | | 42 | 28 | |

IV. Форма итогового контроля

Экзамен

V. Учебно-методическое обеспечение курса

Рекомендуемая литература (основная)

Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917 гг.): Учебно-методич. комплект / Б.И.Есин – М., 2002.

Есин Б.И. Триста лет отечественной журналистики / Б.И.Есин, И.В.Кузнецов. – М., 2002 – 224 с.

Есин Б.И. История русской журналистики XIX века: Учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика» / Б.И. Есин. – 2-е изд. испр. и доп. – М., 2003. – 288 с.

Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века: Учеб. пособие / С.Я.Махонина. – М., 2002. – 240 с.

Рекомендуемая литература (дополнительная)

Акопов А.И. Отечественные специальные журналы 1765-1917: Историко-типологический обзор / А.И. Акопов – Ростов-н/Д., 1986. – 125 с.

Горячим словом убежденья («Современник» Некрасова и Чернышевского). – М., 1989. – 543 с. – («Память»).

Емельянов Н.П. «Отечественные записки» Н.А.Некрасова (1868–1884) / Н.П.Емельянов. – Л., 1986. – 339 с.

Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России (задачи и теоретико-методологические принципы изучения) / Б.И.Есин. – М., 1981. – 132 с.

Жирков Г.В. История цензуры в России XIX-XX вв.: Учеб. пособие / Г.В.Жирков. – М., 2001. – 368 с.

Киселев А.П. История оформления русской газеты (1702–1917 гг.) / А.П.Киселев. – М., 1990. – 192 с.

Колеров М.А. «Не мир, но меч»: Русская религиозно-философская печать от «Проблем идеализма» до «Вех», 1902–1909 / М.А.Колеров. – СПб., 1996. – 373 с.

Козлова Н.Н. Вестники Европы. Из истории русской журналистики 1702-2002. / Н.Н.Козлова. – М., 2002. – С.36-42

«Колокол» (1857–1865): Факсимильное издание.– М., 1962–1964. – Вып. 1-4.

Кузнецов Ф.Ф. Круг Д.И.Писарева / Ф.Ф.Кузнецов. – М., 1990. – 926 с.

Курбатова И.Н. Начало распространения марксизма в России. Литературно-издательская деятельность группы «Освобождение труда» / И.Н.Курбатова. – М., 1983. – 263 с.

Литературный процесс и русская журналистика. 1890–1904: Буржуазно-либеральные и модернистские издания. – М., 1982. – 371 с.

Литературный процесс и русская журналистика. 1890–1904: Социал-демократические и общедемократические издания. – М., 1981. – 389 с.

Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина / Ю.М.Лотман. – М., 1987. – 336 с.

Пирожкова Т.Ф. Славянофильская журналистика / Т.Ф.Пирожкова. – М., 1997. – 218 с.

Письма и агентурные записки Ф.В.Булгарина в III отделение. – М., 1998. – 701 с.

«Полярная звезда», изданная А.Бестужевым и К.Рылеевым. – М.–Л., 1961. – 1674 с. – (Лит. памятники).

Русская литература и журналистика начала XX в. 1905–1917: Большевистские и общедемократические издания. – М., 1984. – 351 с.

Русская литература и журналистика начала XX в: Буржуазно-либеральные и модернистские издания. – М., 1984. – 366 с.

Русская эмиграция до 1917 года – лаборатория либеральной и революционной мысли. – СПб., 1997. – 247 с.

Современник, литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным: В 4т. – М., 1987.

Станько А.И. Становление теоретических знаний о периодической печати в России XVII – 60-е годы XIX в. – Ростов-на-Дону, 1986. – 208 с.

Татарина Л.Е. История русской литературы и журналистики XVIII в. – М., 1982. – 424 с.

Твардовская В.А. Идеология пореформенного самодержавия: М.Н.Катков и его издания / В.А.Твардовская. – М., 1978. – 350 с.

Указатели содержания русских дореволюционных газет: Библиографический указатель. – Л., 1986. – 125 с.

Эйдельман Н.Я. Герцен против самодержавия (секретная политическая история России 18-19 вв. и Вольная русская печать) / Н.Я.Эйдельман. – М., 1973. – 367 с.

Электронные ресурсы

Социальные и гуманитарные науки. Литературоведение: Библиографическая база данных. 1986-2000 г.г. /ИНИОН РАН. – М., 2003. – (CD-ROM).

Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского гос.ун-та. – ([http // www.lib.vsu.ru](http://www.lib.vsu.ru)).

Составитель – доц. Козлова Наталья Николаевна
Редактор – Бунина Тамара Дмитриевна

Отпечатано в типолаборатории факультета журналистики ВГУ
Тираж 250